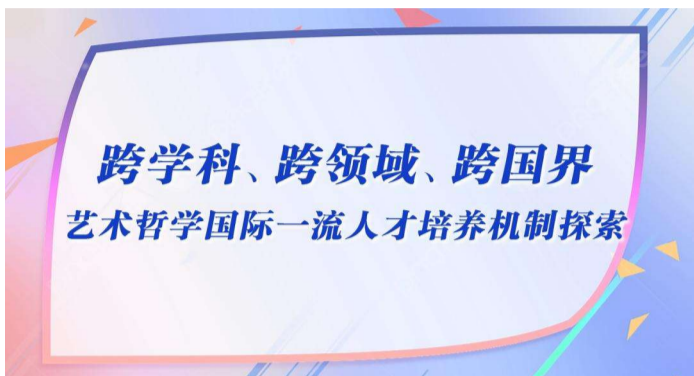


我校获批国家留学基金委艺术类项目资助



我校2023年12月成为国家留学基金委艺术类人才特别项目的首批立项单位。由哲学学院艺术哲学系牵头的“跨学科、跨领域、跨国界——艺术哲学国际一流人才培养机制探索”项目取得资助，项目执行期为三年（2024-2026），选派人员包括联合培养博士研究生、博士后与访问学者。

哲学学院艺术哲学系于2020年1月正式获批成立，是国内高校中首个艺术哲学研究的系科。依托于复旦大学哲学学科（国家双一流学科、上海市高峰高原学科）的雄厚实力，艺术哲学系拥有完整的本科-研究生-博士培养体系，从哲学角度反思、批评、建构和推广中西方艺术史、现当代艺术与传统美学，同时在教学中加入艺术创作、策展等实践内容，实现艺术与哲学、理论与实践的结合。艺术哲学系以全球视野下的中国艺术、美学与艺术哲学、艺术理论与艺术批评、现当代艺术史与图像研究、艺术策展与艺术传播为五大研究方向并与维也纳大学艺术史系、威尼斯大学、爱丁堡大学爱丁堡艺术学院确立了

国际交流项目。

艺术哲学系将通过三种机制探索一流人才的培养模式：跨学科。尝试在艺术与哲学间建构起对话桥梁，招收拥有丰富跨学科经历的学生。除了哲学与美学方向，这些学科还包括艺术史、戏剧、电影、文艺学、语言学等。在本科-研究生-博士培养体系的基础上，艺术哲学系秉持“理论+实践”的教学方针，开设艺术史、艺术理论、艺术批评类系列课程，“哲学+摄影”“哲学+电影”等结合了艺术实践的课程，及“Artistic Charms of Chinese Traditional Culture”等全英文课程。同时，已邀请国内外各个领域与方向的学者、艺术家及策展人等举办了年度艺术哲学专题系列讲座和艺术哲学暑期研修班，并将于2024年举办首届“艺术哲学国际暑期学校”。

跨领域。以“校一馆”模式展开深度的学术合作，探索美术馆课程建设，并在美术馆、专业艺术机构设立实习基地和研究生培养合作站。通过此项目，艺术哲学系将进一步深化与国外院校、美术机构的跨领域合作，鼓励学生与学者在出访期间

以展览策划、批评写作等方式积极参与当地艺术现场，从而深化对理论的理解。

跨国界。以培养拥有国际视野的人才为目标，通过联合培养、交换学习、国际暑期班等途径，提高学生研读经典原著的能力，并帮助学生掌握其领域最前沿的研究成果；利用多渠道的国际合作和交流，打造2-3门国际精品课程；积极鼓励、支持骨干教师国际交流和访学，提升教师队伍的学术水平和创新能力。

背景链接

自2024年起，国家留学基金委启动艺术类人才培养特别项目（项目制）工作，采取“先立项，后选派”的办法。面向艺术院校、设有艺术专业的综合性大学、师范院校、国内各级艺术团体或机构等实施。

项目立足于国家需求，着眼于国内研究起步晚、发展薄弱、与国际水平有较大差距的艺术领域；聚焦交叉学科、新兴学科、能够培养原创性、创造力或创新思维的艺术学专业。

申报项目的国外合作单位须为世界一流院校或在艺术类人才培养方面具有优势的院校、机构，有一定前期执行基础，双方应签有尚在有效期内的合作协议。

选派类别包括：访问学者、博士后、联合培养博士研究生、联合培养硕士研究生。具体项目介绍可参考《2024年艺术类人才培养特别项目（项目制）实施办法》（<https://www.csc.edu.cn/article/2634>）。

来源：研究生院

志德书院开展“志行合一”实践

志德书院自管会交流实践中心实践团队本学期以“心·路”党课的四条路线为基础，以正在更新的江阴路为重点，让同学们亲身体验城市的升级改造过程，积极开发研究不同点位背后的人文故事与打卡参与的创新形式，开展“志行合一”实践活动。

通过本次活动，同学们深入了解“心·路”党课制作过程和城市的变迁改造过程，及其背后“人民城市人民建，建好城市为人民”的思想内涵。

在与南东街道工作人员的一次次访谈里，视频拍摄的一段段画面中；从最初的研究计划书到最后的成果报告册，实践团队用实际行动探索红色故事、把握城市更新的脉搏、践行青年志德人的使命与担当。

在由“点”到“线”形成的多条特色线路中，“心·路党课”项目以“点位”起始，对每个点位进行背景故事的文字挖掘，并通过系列活动，如“初见惊艳，再见依然，探寻南东的五十个第一”、“老街的‘复兴’——江阴路街区的改造更新之路”、“品如歌岁月，焕时代新生：南京东路街道

青老互助交流实践”，揭示红色地标和特色建筑的意义。

随后将这些点位串联成线路，例如沿习近平总书记在上海的行程或围绕特定主题制定的线路，如“探寻南京东路的四大百货”等特色线路，并将这些线路集成成为全年的系统性活动——以“12, 12, 12”的形式开展，即全年12次活动，每次12人，每月12日发布。

此外围绕每月特色主题，如“七一党建”或国庆节等开展活动。项目还包括制作地图和设定不同板块，如精彩南东、人文南东、红色南东等方式，将“心·路党课”打造为具有IP属性的南京东路地标特色。

志愿者们穿梭在南东街道的大街小巷，分别以弄堂情怀、红色地标、演艺世界、生态环游为主线，制作了一系列“品读南东·心路党课”视频。他们的实践地既有中共一大旧址等红色实践基地，也有上海博物馆、上海大剧院等文化场所。对于志愿者来说，这次活动不仅是一次珍贵的实践经验，还是一次深入感受上海大都市风采的机会。

文/张闻迪

大数据学院举行新年团拜

时序更替，华章日新。2023年12月28日下午，大数据学院党委、团委、工会举行2024年“春光为序，共启新年”为主题的新年团拜会。

现场张灯结彩、喜气洋洋。大数据学院、类脑智能科学与技术研究院、大数据研究院百余名

师生代表共聚一堂，喜迎佳节，畅谈发展，展望未来，欢声笑语间洋溢着喜庆祥和的节日气氛。

团拜会的节目由三院师生自编自导自演，精彩纷呈。最后在现场合唱的歌曲《如愿》中落下帷幕。

来源：大数据学院

创新文化月搭建交流平台

为更好地营造创新文化氛围，校团委青年创新中心于去年12月上旬开展“创想启航·梦绘未来”系列活动，意在为有创新想法、想创新愿创新的学子搭建创新学习交流的平台。

活动通过邀请三位来自不同学科专业和研究领域的往届国赛获奖的团队成员，就如何创新、如何让创新想法落地、如何备战新一年的创新创业比赛等问题分享经验，为复旦学子答疑解惑。

来自项目“农业产业振兴协作模式及其风险探析——基于云南M县高原特色种植业的调研”的负责人王磊分享说，乡村振兴是时下研究的热点问题，但如何将乡村振兴做出特色并真正与创新创业大赛这一主旨紧密结合，“将农户置于农业产业发展的首位，探索农业生产风险把控机制，成为乡村农业产业振兴亟待解决的新问题。”该项目紧紧围绕这一抓手，巧妙将乡村

振兴与创新创业紧密融合，为广大学子尤其是文社科同学如何将社会实践转化成创新创业问题并真正促使其落地提供了有益的经验借鉴。

来自“启元空间-MATRIX空地海无人化矩阵系统”项目团队结合自身项目与专业知识，分享了项目从立项到孵化再到逐渐成长的一点点的探索历程，结合在项目实践过程中遇到的实际困难提出风险化解方案与项目养成机制。

来自“故纸为新——中国传统手工造纸科学保护发展公益项目”的负责人蒋寅长分享了在项目推进过程中遇到的诸多困难及应对之策。该项目一大亮点便在于，不同于以往有关手工纸的保护项目仅关注现存的手工纸产地梳理与造纸人的传承情况，该项目研究对象几乎涵盖中国历史长河中所有出现过的手工造纸，多年坚持对各地的手工纸开展公益的科学分析，进行“性能评估”工

作。项目不忘回馈国家与社会，开展造纸人才培养研修班、社区非遗体验等公益项目，培养专业人才和带动乡村振兴，其带来的社会效益影响深远。

12月10日晚，中心还举办“遥遥领先——商业计划书写作指南”活动，介绍商业计划书写作技巧，激发同学们的创新创业意识和能力。

曾获第十三届“挑战杯”大学生创业计划竞赛全国金奖、第九届中国国际大学生创新大赛银奖的崔雨晨同学和来自2022中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛全国铜奖团队的王晋欣同学分享了他们的商业计划书并介绍了写作过程。创新创业学院的赵星敏老师介绍如何进行商业计划书写作，如何进行答辩PPT。

同学们参加活动月，汲取到创新创业的动力和灵感，对自己的创新创业之路有了更深更新的认识。

来源：校团委

图片新闻

教工文艺社团汇演圆满落幕



载歌载舞迎新年。2023年12月29日下午，校工会举办“2023年度复旦大学教工文艺社团汇演”。教工合唱团、朗诵协会、戏剧协会、教工舞蹈团、枫林韵教工舞蹈团以及同济戏剧社、大数据学院刘铁江老师、外国语言文学学院时丽娜老师共同献上一出精彩纷呈的文艺汇演。

来源：校工会