



站在雪域高原触摸天空

这里是江河之源,也是名山之宗;这里草原无边,阳光温暖、牛羊懒散。如果说,青海是雪域高原盛开的花丛,那么玉树就是其中最美的那一朵。

海拔四千米玉树博大、空旷,蓝天永远澄澈。黄绿交杂的旱草地上,有成群的秃鹫出现又消失。一头头牦牛像斑斑点点缀在山与土地之间。

翻阅玉树的历史,从古代的羌人之地到魏晋南北朝时的苏毗王国,从隋的“女国”到唐、宋的吐蕃属地,再到后来元明清时期归中央政权统辖,玉树的文化发展既与中华文明一脉相承,又始终保持着自己独特的个性和魅力。这是一片追求人与自然和谐相处的土地。

但它缺氧、干燥、紫外线强……初来玉树之时,我花了较多的时间适应这里的独特又略微恶劣的气候。从刚开始拎着东西爬一层楼就头晕到抱着氧气瓶猛吸,到现在可以一口气上五楼之后接着讲四十五分钟的课,我习惯了这种全新的生活

状态。从海拔为零的魔都到海拔三千七百米以上的雪域高原,从东南到西部,我感到自己原本悬在半空中焦躁的心脏,似乎慢慢落在了坚实的大地上。在这个离天空更近的地方,我看到西部孩子们扎在干涸的土地里坚强的根系,他们抓住一切能够抓住的养分向上、又向上。而我要做的,就是托着他们脆弱又坚硬的枝叶,用尽全力去触摸那片广阔而湛蓝的天空。

我在寄宿制的玉树市第三民族中学支教,承担初二年级三个班的物理学科教学工作,平均每个班级45人左右,学生基本为藏族,每周共有12个课时的教学任务。

我遇到的第一个难题,就是适应这里作为藏民族考区的课程体系与语言习惯差异。因为学习与考试内容按照民族民考的高考体系安排,因此,初中学习中,学生需要额外学习一门藏文课程,该课程在中考分数占比和语文对等,是较为重要的一门学科。

同时,由于藏民内部自小以藏文交流居多,因此学生普遍藏

文水平较高,而汉语交流与读写能力较弱。这让我在刚来时感受到语言和文化上的诸多困难。

我只有不断地和学生交流、沟通,适应学生的语言习惯,不断调整教学用词,力求采用更加通俗、清晰的方式,让学生更快地理解课堂内容。

我从学生们薄弱的数理基础出发,尽可能地简化课程内容,以夯实基础、理清概念为主要目标,让学生筑牢物理学习的“底层建筑”。听写课本概念、逐个步骤带领学生解答计算大题、在课件中加入大量演示视频、带领学生进行物理实验……我使出浑身解数,培养他们养成更好的物理学习习惯、沉浸到物理世界之中。

“草在结它的种子,风在摇它的叶子”。这些家境贫困但自强不息的学生们朴实而谦卑,像高原上的小草,无论是风吹、雨打,还是太阳的照射,都没有倒下来,依然顽强地向着天空努力伸展。

王楚(2020级计算机科学技术学院本科生)

光影书画



秋阳掠过

仿佛只是一夜间
秋天带着冷意卷进校园
沿着校道
走进秋天深处
感受阳光晒过的秋意
掠过脸颊
正是橙黄橘绿好时节
来一起捡秋天吧

摄/陆冰洁(中文系
2024级研究生)
文/张钰(新闻学院
2023级研究生)

野草的歌声

中国内地诗人董玉方的创作注重情感的表达和思想的深度,尤其突出的特点是他对生活细节和社会小切口细腻的观察和诗意的描写。他的作品常常聚焦坚强的小人物,意在发掘平凡之中的伟大。在快速变化的社会中,个人归属感的迷失、环境压力的威胁,许多现代人共同面对的问题都得以在他敏感而率真的描绘下得到呈现与诉说,为听众带来共鸣与感触。

野草,是董玉方的文学宇宙灵魂的标志物。它们看似不起眼,却蔓延着漫山遍野的绿色;它们可以被别人踩在脚下,但无论是山火还是冰霜,都烧不尽,打不倒。野草象征着董玉方笔下一个个顶天立地的小人物,他们来自乡野大地,是组成整个民族气候的千百株渺小却坚韧的野草,是每一个普通人面对困境时展现的韧性,是生命力与希望的象征,也是董玉方对人性深刻的洞察与关怀,尤其是对乡土文化背景下劳动人民的深切关注。

在中国的历史中,这片农耕文明的大地上一代代都生活着这

样野草一般的、带有强烈生命力的人们。他们脚踏历史的低吟,肩负生活深重的苦难,一次次靠自己的坚强与乐观战胜困境,从中受到锤炼从而走向升华。

人生总有疼痛,但疼痛后还要爱还要笑,因此生活即是童话。董玉方的特征正在于他对苦难的洞见与包容,对生命真切体验的追求。他对每一位小人物丝丝入扣的描写,都展现着对每一份平凡与不易的珍惜与尊重。董玉方的歌词创造从自己的父母和好友写起,进而衍生到社会中众多值得被看见的群体,他从不以高高在上的姿态去描摹,而是从小人物的视角赞颂生命的顽强坚韧。父母伟岸的身躯如同大树,劳动者身影好似森林。而最终,他找到了平凡人生最恰当的比喻:野草。

只有带着一颗野草的心才能听见遍地野草的歌声,歌唱他们扛过的每一轮春夏秋冬雨雪风霜,歌唱他们对每一寸泥土的坚守与见证。

叶婧儿(2022级历史学系本科生)

心存希冀目有繁星

长达6年的硕博连读生活对我来说是一段充实而深刻的经历。在马院扎根,徜徉在学院丰富的学术资源中,系统学习了马克思主义经典理论,打下了坚实的理论研究基础,在各类精彩的学术讲座之中拓宽学术视野,发现自己的研究兴趣所在,明确研究方向。此外,基于学院的学术锻炼,我还曾主持过一项2021年度上海市青年工作研究课题,在专业学术期刊发表多篇论文,其中《人工智能赋能思想政治教育的伦理风险及其应对》一文被人大报刊复印资料全文转载。

马院生活最为可贵的是能与老师、同学们交流的过程中,不断提升自己的思维能力,这种提升不仅让我在学术上取得进步,更帮助我具备了更强的适应能力。

这段珍贵的经历不仅丰富了我的人生,更为我未来的工作和生活注入无尽的动力和信心。这三年时光不仅仅是职业生涯的一部分,更是一段充满温暖与感动的旅程,每一个难忘的瞬间都将在记忆中闪闪发光,激励我在未来的道路上继续前行。

流年不负,风禾尽起。在参与学生工作、开展学术训练、校外实习过程中,攻读博士学位是一个不断自我剖析、自我认知的过程,而在这一过程中的职业规划发展应当结合自己的兴趣、特长、性格来确定,才能找到最优选择。

董圆圆(马克思主义学院2020级博士生)

副刊投稿邮箱:
Fudan_media@fudan.
edu.cn

相辉纵论

相信自己能够改变世界

作为一名辅导员,我的目标就是尽我所能,让班中七十六位同学能够达到自己的目标,成为自己想成为的人。希望他们少走一些弯路,成长为一个有独立人格、有独立思考的能力、可以自己解决问题、同时有远大理想抱负的青年。

我给新生的第一封信不长,核心内容是袁新书记的一句话:“复旦人有两个‘1%’的特质:第一个1%,是理想主义;第二个1%,是解决问题的能力。”由此,我向同学们提出了一个问题:读大学是为了什么?由此更深入地问一层,希望同学们思考这件事情的底层逻辑:选择怎样读大学,有这些目标到底是为了什么?

让同学们能意识到,我们已经不由自主地把自己和国家绑定在了一起,自己做出这样的选择其实是为了向社会、国家做贡献。

我对第一点“理想主义”的理解是,希望同学们要有家国情怀。第二点“解决问题的能力”可以分很多方面,比如说获取信息的能力、统筹规划能力。我在信中提到最重要一点,就是在大学中要学会自主获取信息,同时注意对信息的筛选。我认为在大学里面获取的资源会决定最后成长的上限。

职业规划非常重要。目标不用特别细,只需要思考自己未来是不是要继续深造?是不是适合继续深造?或者如果选择就业的

话,自己适合什么样的岗位?要把自己以后的道路进行分类,分类后要自己获取信息。同学们要学会利用学校提供的平台,比如复旦生涯公众号上会发布企业求职的宣讲会。宣讲会不仅仅是面对大三大四学生,大一大二的同学们也可以参与,了解这些公司在做什么事、想要什么样的人才,这样可以更好地进行道路分类。同学们在明确了目标后,要多去尝试、勇敢试错,不要怕犯错,努力坚持认定的事情。

希望同学们能怀揣梦想,拥有“不自量力”去改变世界的勇气。

刘凡霄(2024级信息3班辅导员)

我在远方,却非游子

我本科学习的是汉语言文学专业,大三时做出了留学的选择。因为当时考虑到本校保研难度较大,就算尝试保研可能也无法分到比较理想的方向或学校,同时也想换环境去尝试另外一种生活。我希望去一个有华人传统、但又有多元文化的地方(如果去英美的话,在完全是英语的环境下,我可能不太能适应他们对汉语言文学的研究方法。),于是,一开始便将新加坡的各大高校列为首要目标。经过精心的准备与

申请,最终如愿以偿,在今年8月份往新加坡国立大学的中国文化与语言专业(Chinese culture and language)继续深造。

在做出留学决定并选择好目标后,做好留学申请就是至关重要的一步。我在大三便开始查看相关学校的官网,了解需要填写的各种材料。大三到大四的暑假就着手准备文书文稿。

英语的个人陈述我申请了学校英语写作中心提供的免费文书修改服务。通过写作中心公众号

报名,参与特定时间的线上一对一辅导活动。此类辅导虽非详尽修改,但能指明修改的方向,助益很大。而学校提供给同学们的留学申请帮助并不止于此:一教本科综合服务中心的盖章、打印证明等业务都很熟练,对邮寄成绩单等申请工作也有很好的帮助。

我在新加坡的情况尚佳,能用英语交流,且当地华人众多、利于融入,目前的留学生活趣味多于挑战。

周家琪(中文系2020级本科生)