

食神争霸，风味汇聚，美食文化节精彩纷呈

金秋复旦、风味汇聚，以食为媒、交流互鉴。“风味汇聚——大厨进复旦美食文化节”11月12日在北食广场开幕，来自东、南、西、北4所高校的顶流厨师团队千里之外奔赴美食之约，带着特色菜品来到复旦，给师生送来舌尖上的美食文化盛宴。

天津大学、四川大学、深圳大学、河西学院大厨团队首次亮相登场，冷吃兔、钵钵鸡、张掖小饭、牛肉面、豉汁蒸排骨、牛杂煲、津味煎饼果子、官烧比目鱼……4所高校的“明星菜品”齐齐亮相，这是场味觉与文化的美妙碰撞。

四方风味 口口皆传情

人流涌动、风味节场、分设户外室内展示摊位。

户外有22个饮食文化互动展位，涵盖食材展示、消费帮扶、社团文化、手工民俗、食品知识科普等等互动，更有粤语歌、舞狮、相声等精彩社团表演，只要参与场外互动获得美食节品尝券，就能在室内美食摊位免费试吃，多多益善。画糖人、套圈、有奖竞猜……一阵阵欢呼从人群中传来，水灵灵的食材引人驻足，校名冰淇淋摊位前排起了长队。

上海市市场监督管理局同场举办“你点我检 服务惠民生”活动，区市场监管局、区疾控中心（区卫监所）食品安全、爱粮节粮等主题宣传活动同步开展。

室内有复旦美食、交流高校美食、校内餐饮单位美食、上海特色美食近20个美食展位的美食集市，100多道菜品、点心亮



相，涵盖地道美食、创新小吃，让师生们大饱眼福口福。

一件件果雕气势磅礴让人惊叹，一道道色香味俱全的菜肴，早已在展位“整装待发”，引得手拿碗筷的食客们迫不及待地等待品尝。现切大蛋糕、现烤羊肉串、现蒸小笼包、现摊煎饼……几大盘菜出锅，眨眼间就被一抢而空。辣椒味、糕点味、肉香味在空气中弥漫开来。

每道美食都是大厨们用心和匠艺呈现

13日到16日，大厨们在四校区各食堂开设专窗。

枫林、张江人山人海，且苑

餐厅、北区食堂二楼更是水泄不通。

“吃鱼吃虾，天津为家”，天津菜擅烹两鲜、讲究时令、精于调味、技法独特、适应面广，面食更是一绝，煎饼果子、韭菜盒子、炸糕、肉包、锅贴……天大的厨师们在张江一楼餐厅，精挑细选，拿出压箱底的技能，用纯熟的技法复刻“天津十大名菜”。微电子学院24级硕士研究生赵志浩是一个北方的重口味内脏爱好者，能在张江食堂吃到大师傅们的老爆三和溜肝尖儿，实在是令他兴奋，“菜品的味道很不错，尤其是爆炒的老爆三非常香，完全值得排上十几分钟的

队，希望食堂可以再接再厉多整点好活”。

还没到饭点，江湾北区食堂二楼的就餐队伍就已经排到了电梯口。

在江湾北二楼餐厅的川大只用10道菜就让江湾同学大排长队、甘之如饴。仅一道麻辣鲜香的钵钵鸡，便涵盖猪肚、牛肚、鸡肉、藕片、西兰花、蒜泥、二荆条、小米椒等丰富食材，经过大厨精心调配，口味既能为复旦师生接受，又充分体现了川菜取材广泛、调味多变、口味清鲜、醇浓并重的特点。信息科学与工程学院23级硕士研究生于瑜排了好长队，终于吃到川大厨师带来

的四川美味，“吃到了网红钵钵鸡。且这次活动真的赞，希望以后各大高校都来复旦，让我们吃遍各地美味。”

广式烧鸡、子姜焖鸭、牛杂煲、卤鹅卤猪脚……深圳大学在枫林二楼食堂呈现地道潮味。注重养生的粤菜选材广泛、制作讲究、质鲜味美，是“特意为医学生们准备的健康口味”。临床五年制23级本科生潘文芮是广东人，所以“对专窗的客家酿豆腐，卤水鹅和烧鹅感到十分亲切，能在学校品尝到正宗的粤菜也让我有回家的幸福感。”

“欢迎大家品尝大西北的美食。”河西学院大厨们在北区二楼食堂热情淳朴地招揽，赢得师生们阵阵叫好。由张掖远到而来的大厨们豪气携19道硬菜，将甘肃烟火气带到北食。仅仅牛肉面就有12种粗细任选，大厨现拉十几秒即成，汤清味美，劲道爽滑。地道西北菜，道道牛羊鲜，“西北的牛肉就是不一样”，在尝试了清水牛排后，来自江苏的研究生小丁倾情推荐。

劳动课堂上，名厨教做菜

不止品尝美食，更要亲手一试。美食周期间，“新东方复旦分校”限时开课，13日-15日，三场劳动课堂在江湾、邯郸、枫林食堂开展，分别邀请社会餐饮名厨手把手教同学学习掌勺烧菜。

师生们身系围裙，手拿炒锅、煎炒烹炸，颇有些大厨的风范。分别跟随杨海大厨、杰远洪大厨、杨红大厨演绎经典名菜松鼠大黄花鱼、水煮牛肉、咸蛋黄脆椒大虾。

本报记者 汪祯仪
图/孙宇瑶 总务处

古本昆剧《红楼梦》复旦专场演出

苏州昆剧传习所11月2日晚在相辉堂郑裕彤剧场倾情演出古本昆剧《红楼梦》，校内外各界来宾五百余人观赏，一同品味经典，领略昆曲艺术的独特魅力。活动由校党委宣传部、文物与博物馆学系和博雅学社共同主办，是学校2024年传统文化体验季、“国泰君安·

艺术有约”冠名的高雅艺术进复旦系列活动。

此次专场演出内容为古本昆剧《红楼梦》中的《葬花》和《听雨》两折，集中展示宝黛爱情主线中情感传达最为强烈的片段。演出持续近一个多小时，苏州昆剧传习所老中青三代艺术家们共同呈现这场逸致

典雅的美学盛宴。

文物与博物馆学系教授、联合国教科文组织活态遗产与社区发展教席首席专家杜晓帆教授为活动致辞。导演薛年椿先生、顾氏传人顾其正女士和文学顾问董梅女士（中央美术学院教授）依次发言。

文/李唯 祁姿姣

音乐剧《去你的夏天》主创来校分享

公共艺术课堂第126课 闻声踏浪来——音乐剧《去你的夏天》主创分享会11月6日在邯郸校区光华楼东辅楼102报告厅举行。作曲和音乐总监、华语乐坛著名音乐人李伟菘、李偲菘带来他们首次作曲的音乐剧作品《去你的夏天》，与师生交流对谈，分享音乐创作背后的故事，也给当下热爱音乐的人们提供建议与启发。

两位音乐人谈到他们出道至今四十年来创作历程后说，在当下，AI编曲的兴起也是音乐人必须

面对的。AI可以在一定程度上方便人类，但AI生成的曲子是公式化、没有情绪的。因此，他们常常鼓励年轻创作者自我突破、尝试写没有写过的东西，而非一味运用固定的和弦公式，这样，人类丰富多彩的创意才不会被AI取代。

他们认为，华语流行音乐“才刚刚开始”，不同民族、不同曲风，还有无数可能有待一代一代的音乐人发掘。“我们要不要就从这个时候开始，让全世界重新了解什么叫做华语流行音乐？”李偲菘这句

话使观众们热血沸腾。

接着，两位老师现场弹唱起大家耳熟能详的《逆光》，全场观众们一边合唱，一边打开手机闪光灯随着音乐挥动手臂，沉醉在动人的音乐中。

随后，陈志、邵奕磊、曹牧之三位演员上台，现场表演剧中歌曲《灵魂之约》，轻快悦耳的旋律带领观众走进一场夏天的未知冒险。

表演完毕，几位演员简单地介绍了音乐剧《去你的夏天》的剧情和剧中各自扮演的角色。文/王诗韵

图片新闻

视频创作开赛



MiniMax海螺AI进校园视频创作大赛 | 复旦大学站初赛投稿通道正式开启。经初赛、复赛两轮选拔优质作品将进入决赛，决赛两个赛道分别评选出金、银、铜奖。

来源：校团委