

# 2024 毕业之夜 骊歌唱响，青春不散

星光璀璨，梦想交织。2024 毕业之夜 6 月 16 日晚在正大体育馆举行。师生们在“云上之城”追寻独家青春记忆，这座理想城熔铸着复旦的无数可能。

第 26 届研究生支教团、2024 毕业生之星代表、首批强基毕业生代表、首批获得国家自然科学基金青年学生基础研究项目毕业生代表等嘉宾现场分享复旦历程和感悟。

参加晚会的还有第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛获奖代表：“心灵之手”、“烛远”团队；复旦思源九期；复旦青年；2024 毕业之夜核心导演组；研究生会毕业生代表；第 26 批“人才工程”预备队（一期）、复旦 UP 主毕业生代表等。

《云上之城》《那天，我收到了一朵云》《我想唱的歌》三个精巧构思的 MV 串联起这场云间盛会，讲述着且 er 在复旦的 N 面。当“日月光华同灿烂”唱响，这朵云最终飘进内心。

文\段瑞怀 章佩林

摄\廖恒 杨志超 陈知佳 陈治佑 池冬琮



■ 晚会精彩瞬间

## 馆藏中国相关珍稀西文文献开展

《“中西之遇 奇妙之旅”——馆藏 17-19 世纪中国相关珍稀西文文献展》5 月 30 日下午在校图书馆卿云书房举行。展览以“初识”“新奇”“转折”“没落”“多元”为线索，串联起 1616 年到 1897 年出版的八种馆藏珍稀西文论著，以珍稀历史文献为载体打开了一扇回望中西文化交流互鉴精彩瞬间的窗口。

本次展览是图书馆特藏中心首次与课程合作策展，策展人是国际文化交流学院副教授宋桔。2023 年 12 月，宋桔将主讲的研究生公共选修课“文明互鉴：早期西方著述中的汉语与中国”（复旦大学研究生思政标杆课程）课堂搬到图书馆，与图书馆

特藏中心、学科服务与咨询部合作开展现场课堂教学，这次嵌入式教学合作成为本次展览的起点。

国际文化交流学院党委书记王颖教授表示，“通过一门课程实现一线课堂教学与图书馆资源的结合，是我们期待的交叉性、实践性的课程。”希望通过此次展览，同学们能够更好地了解学校图书馆珍稀西文文献的收藏情况，概览中国形象在西方世界的历史演变，增强对文化多样性和包容性的认知，体验中西文化交流的精彩与魅力。

展览开幕后，宋桔作现场导赏。参观结束后，她以“汉字西传与中西之遇”为主题，带来一

场精彩的讲座。16 至 18 世纪，伴随着探险、传教和贸易等活动，中西文化迎来了前所未有的交流与碰撞。在这段历史进程中，中国的汉字不仅作为一种“异域”的文字系统，更作为一种“他者”的文化符号，进入了欧洲的视野。讲座中，宋桔详细梳理了在 16-18 世纪中西文化交流的历史语境下，汉字被发现、了解、认识、学习的历程，以及此过程中汉语与拼音文字话语体系的接触与互动。

展览地点是文科图书馆四楼特藏中心主题展厅，自 5 月 30 日起，工作日 8:30-16:30（无需预约）开放。

文\杜妍

## “陶语生生”学生作品展览开幕

主题为“陶语生生”的本科通识教育核心课程《陶艺与雕塑》和服务学习课程《艺术与创造力（陶艺）》的教学成果展，6 月 15 日在北区艺术教育中心室外陈列区正式开展。展览由校艺术教育中心主办。

本次展览主要展出两门课程的学生作品。经过一学期的学习，同学们尽情发挥对生活与艺术的理解，熟练运用泥条盘筑、捏塑、拉坯等陶艺技法，制作出了兼具可爱美观与朴素实用的精彩作品。这些作品中有人生的感悟，有生活的踪影，有对

历史的好奇与探索，也有对民族与同胞的哲思。同学们从生活中汲取灵感，与陶瓷技艺碰撞出艺术的火花。

陶艺课程学生作品展已举办多届，旨在为同学们提供一个艺术创作的展示平台，并希望能向更多师生展示陶瓷艺术的魅力。

本次展览将持续到 6 月 30 日。据悉，本学期服务学习课程合作单位的部分作品也会一同展出，期望有更多学生了解服务学习课程，选修并参与到课程中来。

来源：艺术教育中心

## 专属毕业套装派送

毕业之际，党委研究生工作部联合中国工商银行上海市杨浦支行，

以“伴你去远方”为主题，为 2024 届研究生毕业生准备了毕业礼物套装，正在持续派发中。套装有“携梦同行”斜挎包，复旦蓝的 FUDAN 字母印花凸显青春活力；“启程未来”行李飘带印刷“卓越而有趣”等字样；“今生永相伴”钥匙挂件使用双层结构设计，印有光华楼和“你的名字且复旦兮，今生永相伴”字样。

来源：研工部

## 图片新闻

### 经典草地之夜



初夏傍晚，晚风轻拂。周五在吕志和楼前草坪邂逅经典电影《海蒂与爷爷》。

来源：校团委

## 中国新闻史资料中心揭牌

新闻学院中国新闻史资料中心经过几年筹备，5 月 28 日落成揭牌。新闻学院党委书记陆柳主持揭牌仪式。

资料中心的发起人秦绍德教授介绍了新闻系资料室的历史渊源，以及发起建立中国新闻史资料中心的缘由。提出资料中心应具有四项功能：保藏、修复现存馆藏珍贵报刊；集中并分类保存中国新闻史领域的图书、资料；向师生开放阅览；建立“中国新闻史工作坊”等教学研究平台。现在仅走了第一步，今后还有很多工作要做。

新闻学院院长张涛甫教授说，中国新闻史资料中心的馆藏是新闻系前辈留下的珍贵礼物。中心的运行，将为从事中国新闻史学习、研究的教师和研究生、本科生提供坚实的资料支撑和交流的空间平台。

新落成的中国新闻史资料中心阅览室目前藏书包含十一大类，主要来自新闻学院资料室的藏书、各界赠书等。中心建设后续将会改进馆藏解放前出版珍贵报刊和解放后出版报刊的保存和开放阅览工作。

来源：新闻学院