



## 数学最吸引我的地方

数学最吸引人的地方，就是它缜密的逻辑思维模式。

我读中学的时候就对数学非常感兴趣，考大学填报志愿可以填12个，我所有志愿填的都是数学系，当时国内有数学系的学校差不多都在里面了。进了复旦数学系是5年制，1957年进校到1962年毕业，前三年是基础学习，后一年半是专门化学习。

研究数学有两个能力非常重要：首先要有严密的逻辑思维能力，与其他学科相比这是很突出的一个特点，在数学学科里这是一个共性，没有很强的逻辑思维是无法从事数学研究的；另外要有宏观的思维能力。

做数学研究一定要问自己一个比较大的问题，无论是从数学理论本身延伸出来的问题，还是以数学理论为背景的应用问题，都要比较有深度，这样才能够明确研究方向，永远可以解决较大问题中的一部分问题。做数学研究一定要站得高，不能仅为了发表论文才做研究，而是要为解决一些问题。

有的学生很用功，但研究意

识、创新意识还有所欠缺，这个欠缺其实就是我们与国际顶尖水平的差距。我认为年轻人要有研究的意识和探索未知的精神，提出自己的问题，而不是等着老师给问题。对问题的重要性以及源头要比较清楚，有个明确的方向，在这个基础上再和同行进行交流。但是现在有不少人的做法是跟在别人的后面做，看看有人在某方面做得蛮好，就跟他后面找一些小改进。这样做的话，看起来成绩比较快，但是永远是跟在别人后面。一个人如果真的想要做科学研究必须要有独创精神。独创当然可能不是很顺利，但是这种独创的精神是最紧要的。脱离自己的老师后，有了独创精神，培养了相应的能力，依然可以凭借力量研究新的问题以至探索新的领域。

与此同时，科学研究更要持之以恒，不能遇到一些困难就停下脚步。也许科研工作看起来没什么特别危险之处，特别是数学研究，似乎写写算算就行了，但实际上数学研究也会遇到许多特别艰苦的事。因为数学研究特别讲究逻辑，只要其中一环出了差错，

那整个推理过程就全错了。好比你已经完成了99%，但还有1%没有跨过去，那就没用。即使这1%只是很小的一步，因为没有跨过去，整个研究就不能作为成果拿出来，这1%实际上就变成了100%的困难。

有时候我也为此苦恼，想不通的时候就先搁置一下，看看别的文献，试试新的工具，换换思路，过一段时间再去想。在问题的某个部分多试几次，有时候就想通了，想通了就能往前走一点。做数学研究需要投入大量时间与精力，特别需要持之以恒的精神，要不畏艰险地在崎岖的道路上面对困难前进。

在数学的险峰上攀登，大部分时间会遭遇挫折与失败，必须要有明确的方向与吃苦耐劳的精神，在遇到障碍时懂得迂回前进，无路可走时有勇气劈山开路，只有这样，才能在重重荆棘中开辟出一条属于自己的道路，最终登上一个又一个的学术高峰。

陈恕行(中国科学院院士，数学科学学院教授 本文摘自复旦枫红公众号)

复旦有校花，大概已有一百多年历史了。

1905年，在《复旦公学章程》中，就曾制定过如下条款：“本公学徽章，拟用金制黄玫瑰，以明黄人爱国之义。”后因建校时校务繁杂，该条款并未付诸实施，黄玫瑰终未成校花。

1912年，南京临时政府教育部批准，将徐家汇李公祠拨给复旦公学作为校址。李公祠环境优美，佳木繁荫，蔚花不绝。祠内有一大水池，池中曲桥水榭，池周花红柳绿，“池里面还有荷花，花开时在教室中可闻花香。”(程天放《李公祠四年》)爱好诗赋的师生们常在池边雅集，互相唱和。每逢盛会，大家还会群集这里拍照——我见到的现存最早的复旦商业研究会的一张照片，就是在曲桥中拍摄的。

1913年3月，复旦正式迁入李公祠。时正值春寒料峭，白玉兰竞相绽放。因花开时皎洁如玉，被师生们誉为“花中君子”，遂将白玉兰称为校花。

1922年春，复旦从徐家汇李公祠迁江湾。李登辉校长特别强调江湾校园的园林绿化，假如校工护绿不当，会遭到他的严厉斥责。但我一直没查到当时江湾校园是否种植过白玉兰。迁校之

初，复旦人曾评选过江湾校园“八景”，其中介绍花木景色的有“桃园春色”“柳径莺声”“梅林皑雪”三景，描写了满园桃花、垂柳轻拂和梅林尽染的江湾校园，但是，偏偏不见“玉兰绽放”之景。

1938年，复旦江湾校舍已被日本兵占领。校友朱仲华发起到母校中学部(即李公祠)赏花，“今春四郊多垒，海上学府泰半毁于兵燹，惟我母校附中，如鲁灵光殿，巍然独存，而玉兰花发，更胜往日。”(庸夫《古祠赏花记——徘徊玉兰丛中，鏖战登辉堂前》)据报道，不期而至附中雅集的校友约20余人。其间，费巩教授还乘兴发起了一场小小的足球赛。

1946年，复旦从北碚复员返沪。1947年3月，复旦同学会在南京路大新公司(今市百一店)开会，此时，李登辉老校长已双目失明，仍拄杖出席。他在章益校长致辞后提出，哈佛、耶鲁等名校都有校花，我校应重新确定白玉兰为校花。此议获得一致通过。5月3日，《中华时报》报道称：国立复旦大学于“五五”校友节，暨登辉堂落成典礼、四十二周年校庆、于右任校友六十晋九大庆时，并拟举行校花命名典礼，该项校花已有李前校长登辉定为玉兰，按校花在欧美各个大学皆有规定，复旦此举在国内尚属创举。

几个月后，李登辉老校长猝然去世。

1948年5月5日校友节，上海同学会捐款1900万元法币购置白玉兰两株，种植于仙舟馆前空地，以纪念李老校长指定白玉兰为复旦校花。

1986年9月，经上海市民投票评选，市人大常委会审议通过，正式决定白玉兰为上海市市花。此时，距复旦以白玉兰为校花已过去了几十年。

张国伟(历史学系1982届校友)

## 姹紫嫣红说校花

## 幸运和执着

幸运和执着一直陪伴我的研究生生涯。

我研究生涯中比较艰难的一段时光是在做第一课题时，投稿一直不是很顺利，自己的研究得不到认可。我的做法是，首先调整心态，积极看待这个事情，相信自己的结果是有意义的。其次，是广泛接受大家的意见，结合“过来人”的经验，修改调整自己的文章架构和结果呈现的侧重点。最后，也是最重要的，是来自导师、学长学姐的帮助和支持。

我的第二个课题的研究经历是带有机缘巧合戏剧性的，结果也比较有趣。起初是别人用UK

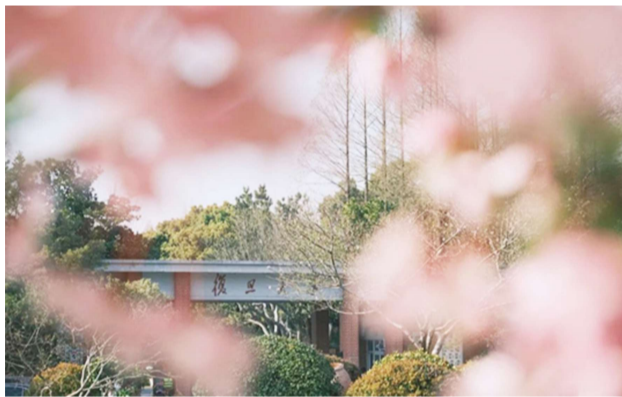
Biobank的数据做了一个老年人中吸烟对大脑影响的课题，而我恰好在整理青少年的队列数据，原本的计划是简单地做一个结果的验证。而有趣的是，我们初步的结果发现青少年和老年人吸烟对大脑脑区的影响上有很大的不同，我们就决定继续深挖这种差异是由于结果本身的不稳定性造成的，还是本身就具有很大的发育异质性。恰好 IMAGEN 的纵向数据为我们提供了独特的机会，可以利用天然的时间先后顺序来探究其潜在的因果关系。概括来说，我们的研究找到了一个从尼古丁早期使用，到发展为长期使用甚至成瘾行为的潜在神经行为学机制，并且强调了左右两侧腹内侧前额叶皮层的灰质体积对吸烟行为有不同的影响。这项研究内容贴合生活实际，论文发表后，立刻受到了广泛的关注，当前官方网站 Altmetric 关注指数为534，排名所有研究的前5%，在同时期发表的所有文章中排名前1%。

我主要的研究方向是基于大样本影像遗传学数据探究强化相关的认知行为过程及相关精神障碍的神经生物学机理。在博士期间，以第一或共同第一作者的身份在《Nature Communications》,《NeuroImage》和《National Science Review》等期刊发表研究论文4篇，也有幸获得了2023年度博士生国家奖学金。

项诗童(类脑研究院2019级直博生)

### 光影书画

繁花，绿茵，冻水初融  
蓬勃的绿意是春日阳光赠予复旦的吻  
校园里再度盈满青春的气息  
青春的复旦有春风拂面的温柔



实习记者 廖恒 摄

## 我的复旦枫树情缘

我是来自法国的 Thomas Mattei，中文名马拓。

我在学校采集枫叶籽，培育出近300棵小树苗，这些来自复旦土地的小树苗正茁壮成长，见证着我对中国和复旦的情谊。

2023年秋天，我首次踏足邯郸校区，被这里形态各异、品质与美感兼具的树木深深吸引。特别是枫树更让我眼前一亮。这种独具特色的树或大或小、或长或短，叶子有绿的、稍带粉红的、还有红的，树梢和树枝蜿蜒曲折。相较于来来往往的学生，树木生命更长，也不会去往别处。它们见证了许多像我这样过客般的学生，也将继续见证更多的学生。

每当我注视着它们时，内心都充满强烈的情感，就想在家里种几棵复旦枫树。在十月和十一月间，我从邯郸校区的几棵枫树上收集了许多种子，将它们放入土壤中，装进密封袋，然后放入冰箱至少三个月。这就是在家“人工”种植枫树的方法。

为什么要把种子放进冰箱呢？大多数种类枫树在秋天结出种子，落下后在土壤度过冬天，它们就像熊或土拨鼠一样，处于休眠或冬眠状态。是春天的阳光将它们唤醒，开始发芽。然而，由于自然过程，能够发芽的枫树幼苗并不多。因此，想要获得幼苗的人通常会先在家里将种子放入

冰箱大约三个月，以模拟冬天的条件，然后再将种子取出，放在热源和光源附近，以模拟春天来临、气温回升的情景。这种方法叫做：冷层化处理。

在二月，我打开袋子时，发现大约60%的种子发芽了……我拥有了超过300株的枫树苗。于是，我有了将它们送给复旦学生和老师的想法。我想，很多人可能都乐意在求学期间照顾一棵小枫树。

马拓(国务学院硕士研究生)

副刊投稿邮箱：

Fudan\_media@fudan.edu.cn

### 诗苑卿云

#### 春风是....

阳光微醺，校园起春风  
春风是苏醒  
是逸夫楼前绽开的玉兰树  
春风是生长  
春风是与万物对话  
春风是光草下起樱花雨  
春风是江湾湖面漾起涟漪  
春风是树叶亲吻大地  
春风是画家，绘出曦园万紫千红  
春风是巧剪，裁出曦园一片新绿  
春风是歌唱，顷刻间  
光草上长满了快乐的听众  
春风是一封邀请函  
请把手交给我  
一起感受复旦校园的春日  
梅旭普(外文学院2021级本科生)