

歌声嘹亮青春飞扬，“一二·九”歌会落幕



■ 管理学院在比赛中

由共青团复旦大学委员会举办的“踔厉奋发、筑梦前行”复旦大学“一二·九”主题歌会决赛12月5日在相辉堂圆满举办,11支合唱队伍在相辉堂放声高唱。经过激烈的角逐,今年的“一二·九”主题歌会共有五支队伍获得优胜奖,管理学院夺得本次歌会桂冠,公共卫生联队、基础医学院获得银奖,生命科学学院、经院-泛海联队、高分子科学系获得铜奖。

作为学校的校园文化传统,“一二·九”歌会有着悠久的历史。今年的主题歌会自9月份开始筹备以来,得到各院系分团委的积极响应,有部分院系组成联队,相互配合,校园里处处飘荡着师生们动人的歌声。许多参赛队伍以新生为主力,近3个月的排练让大家在合唱中培养出高水平的默契配合。经过初赛,11支队伍脱颖而出。

傍晚时分,相辉堂大堂中洋溢着热烈的候场氛围,辛苦的排练即将化作舞台上的绽放瞬间,身着礼服、礼裙的同学们或练

声、或相互交谈。伴着温和的夜风,主题歌会决赛正式拉开帷幕。

比赛现场,师生们以蓬勃的姿态,昂扬的斗志,共同用歌声礼赞祖国建设路上的辉煌成就,充分展现出复旦人的精神风貌。主题歌会中,每支队伍演唱必选曲目与自选曲目两首歌曲。现场歌声飞扬,青春澎湃,歌声中有壮阔的复兴征程,也有多彩的青年心声。

11支队伍展演结束,校学生舞蹈团带来舞蹈《寤僮》,女生梦中穿梭,千年文化款款走来。校演讲与口才协会的诗朗诵《青春宣言》以铿锵有力的字句带领现场观众回到“一二·九”救亡图存的历史起点,让“一二·九”精神在复旦人心中生根。

国际关系与公共事务学院、药学院、法学院、新闻学院、环境大气联队获得优胜奖。今年新设“最受观众喜爱奖”,由现场观众限时投票得出,最终公共卫生联队凭借超高人气将这一奖项收入囊中。来源:校团委

高翔获评最美后勤人

日前,在由中国教育后勤协会在深圳举办的“第六届中国教育后勤展览会”开幕式上,学校总务处高翔获评全国教育后勤系统“2022年度最美后勤人”荣誉称号。

高翔扎根校园后勤一线,做“匠人”、传“匠心”、铸“匠品”。空气源热泵改造,替代老旧燃气锅炉,地下管线查漏更新、智能计量表具安装,中水回收利用、深水回灌井水循环利用,节水器具更换、高效照明产品推广,光华楼综合改造、空调系统节能改造,不断践行“技术创新、科学节能”理念。

助力学校教学科研发展,全程参与四校区用电规划,校内供电电压等级从10kV升级到35kV,率先布局上海高校首个110kV变电站,装机容量从不到2万kVA发展到22万kVA。

落实新能源车充电桩安装

工作,搭建智能充电平台,组织安装电动自行车充电设备,试点安装光伏发电充电车棚,积极响应国家能源规划的同时,切实解决师生的“充电难”问题。

创新管理方式,加快节能降碳改造,与计算机科学技术学院合作,研发节能监管平台能耗监测系统,实现对四校区420栋校园建筑设施进行远程实时的能耗监测、数据采集和动态管理。

这位“年度最美后勤人”说,要钻一行爱一行,做好自己的专业工作,要沉得住气,踏踏实实做好每一件事,还要有精神气、要有信心、要有条理,立足岗位、贡献力量、体现价值。

去年,校总务处荣获全国教育后勤系统“2021年度最美后勤人”称号。今年,复旦后勤人再次斩获佳绩。

来源:总务处

《艺术与创造力(陶艺)》课程走进马门村

12月3日,复旦大学服务学习实践基地在上海市嘉定区马门村揭牌,同时举行《艺术与创造力(陶艺)》结课仪式。

陶艺是一种泥土、火与情感交融而成的艺术表现形式。自2017年始,学校艺术教育中心包春雷副教授开设《艺术与创造力(陶艺)》服务学习课程,意在以陶艺教学作为素质教育的突破口,提升学生的艺术审美能力,并通过服务学习引导学生身体力行,培养其社会责任意识。

本学期,该课程服务来到了上海市嘉定区马门村,与马门陶艺村工作室合作,共同为当地的村民带来为期五周的陶艺教学服务。揭牌现场,上海市政协常委、政协文史和文史委员会副主任陈海波、上海市中国陶瓷工业协会秘书长杨楠、上海市嘉定区马门村第一书记曹磊、马门陶艺村发起人高艺峰、朱念、章乐东,校教务处副处长徐珂、艺术教育中心包春雷副教授,以及马门村村民和选修课程的同学共同参加仪式。

服务学习课程是学校通识教育的重要系列课程。该课程的教学模式将教师、学生和社区等不同主体串联,破除了“教”和“学”、“理论”和“实践”之间的壁垒。如今,学校已开设面向本科

生的服务学习课程26门,这些课程在促进知识转化、团队学习及合作共赢,推动能力为本和学社衔接等方面取得了显著成效。未来,学校将依托课程推动与马门村的合作,为学生在马门村的学习实践提供支持,以更好地协助学生成长及当地社区发展。

自《艺术与创造力(陶艺)》开设以来,学生的服务足迹遍及上海多个区域,服务人群囊括了儿童、困境青少年、青年白领、精障人士及老年人等多元群体,不断尝试以陶艺为媒介促进不同人群生活质量的提升和所处生活环境的改善。包春雷说,运用艺术手段、为需要的群体带来服务,同时协助青年学生的成长成才,也是课程建设的特殊意义和使命所在。

高艺峰分享了服务活动开展前后村民们生活状态的改变以及村庄整体氛围的营造,希望未来能够加强合作与支持,共同促进马门陶艺村的发展建设。

艺术与文化真正走进基层、走进社区、走进民众,才能发挥浸润心灵的更大价值。前来参与服务的多位老人表示,以前空闲时间总想着去打麻将,从开始参加陶艺活动以来打麻将的次数少了。每周定下心来完成一件作品,看着做好的盘子、盛放

着自己烧的美食,觉得“我这个老太婆”也还是很有本领的。有些村民甚至带着自己一家人都来参与服务,一家三代共同制作陶艺。曹磊作为马门村第一书记,认为以陶艺艺术为载体,实现以文化人的村庄治理,是当前美丽乡村建设探索过程中的有益方式,更是推动乡村振兴战略的独特路径。希望继续加强与学校之间的深度合作,未来深入推动陶艺艺术与文化治村的融合,为治理体系的现代化发展凝聚力量。

社会发展与公共政策学院2022级博士研究生万鸯鸯担任课程助教已是第五学期,期间经历了课程服务范围和服务人群逐步拓宽加深的过程。她认为,本学期马门村的服务不仅为本科生提供了一次深入了解上海不同城市社区类型的实践机会,同时也加强了自身的社会责任意识以及对不同社会问题的关注。护理学院2023级本科生护理1班白彤修读课程,认为在马门村的日子不是一次简简单单的服务,更是一次给村庄带来生命力与创造力的行动。在这个过程中,我们不仅提升了社会服务意识,增强了团队合作能力,同时也加深了对乡村振兴战略的理解。来源:万鸯鸯

化学系把科普课程开进街道

“化”样科普——趣味实验传承科学之种,化学系劳动教育特色项目包括“玻璃实验室”趣味实验、江浦路街道陈家头睦邻中心化学科普教育课堂、新江湾城街道尚景园化学科普教育课堂三个子活动。

不同地点,不同时间,不同参与者,在共同的理念照耀下构成了化学系劳动教育特色项目“化”样科普的全貌。

“玻璃实验室”志愿项目是化学系实施多年、较为成熟的项目之一,迄今已举办了50余场

活动,为超过1000名渴望知识、渴望在动手中感受科学魅力的7-12岁小朋友们传播了化学的奇妙。

此外,项目积极与其他院系合作、注重线上线下联动。除了化学科普实验外,项目还曾举办趣味物理实验;在化学系的多个科普基地中,上海玻璃博物馆科普基地率先实现“线上宣传报名-线下体验实践-线上互动展示”的联动。

一次次实验小课堂在小朋友们的欢笑声中圆满结束。小朋友

们在实践中学习了科学知识,同时也增强了对科学的兴趣和热爱。通过这些实验,小朋友们深入了解了化学的奥秘,拓宽了自己的视野。系列活动也给志愿者们提供了一个利用专业知识开展志愿服务,进行劳动教育的机会。

通过“化”样科普系列活动,化学系将劳动教育与实践育人相结合,健全和完善实践育人工作体系,结合专业特色突出实践的知行合一作用,落实“以劳育德”的育人理念。

来源:化学系

图片新闻



剑花秋莲 流星白羽

雕弓写明月,箭飞疑流星。射艺训练营由体教部和党委学生工作部主办,任重书院自管会承办,卿云弓社协办,面向全校学生,旨在赏华夏文化之美,享运动健体之畅。

“君子无所争,必也射乎”,孔子如是说。2023年秋季学期射艺训练营邀请体教部高级讲师王震和吴丽红传授射艺知识,解读其中智慧。

此次书院体育训练营共举办了三期,每一期都有15-20位同学参加。活动结束后,不少学员为老师们和卿云弓社的付出表示感谢和好评。来源:任重书院