

与你共复 百廿好合

浪漫集体婚礼开启建校120周年庆生序章



“与你共复 百廿好合”，2024复旦大学校友集体婚礼10月27日举行，120对新人奔赴校园浪漫盛典。这是学校首次为校友举办集体婚礼，母校与校友的双向奔赴，开启复旦大学校庆120周年生日的序章。

学生弦乐团奏响旋律，“复二代”为新人撒花，曳地婚纱与笔挺礼服相映，新人挽手而来，脸上洋溢幸福的笑容，眼中充满对未来的憧憬。

“很高兴见证这一重要时刻，并和120对校友新人以及众多来宾一起，共同感受120周年校庆即将到来的喜悦。”校长金力是本次校友集体婚礼证婚人，“你们是彼此的骄傲，也是母校的骄傲”。金力为新人们送上祝福，祝愿佳偶新人共携琴瑟之音，共赴“百廿”好合，和学校共同发展，培育好未来的“复二代”。

“你们志同道合的初心、纯真默契的情感，是母校120周年生日序曲中最浪漫的音符”，主婚人、常务副校长许征表示。

最复旦的爱情故事

“我10分钟就填完了问卷”，“看到预告，我们一早就准备好材料，准时蹲点报名”，报名链接开启，第一对新人仅用156秒就完成19道问卷题，成功报名。

新人中有166位校友，其中，46对是双校友。他们用独特的缘分，为喜悦增添双倍复旦情怀。

新郎新娘的平均年龄都是30岁，最年轻的一位是00后校友。

最远奔赴而来的新人从千里之外郑州专程赶来，他们是2008级国际关系与公共事务学院本科校友新娘和亚林、新郎苏千，他们有一对龙凤胎宝宝。这次是毕业12年后首次重返母校，让孩子一起见证幸福，“参加一次爸爸妈妈的婚礼，再带他们看看复旦校园”。

新娘豆子(化名)是12级临床医学本科，当天早上7:30刚值完夜班，从医院匆匆赶来。

新郎是11级信息学院本科校友瓜子(化名)，他们相识、相爱、相守于校园，往返邯郸与枫林的校车架起传递彼此温度的桥梁。毕业后，他们领证、旅行结婚，却没有办婚礼仪式，这次“相当于补上一个仪式”，弥补当时的遗憾，她说“特别有意义”。雨过天晴的校园里，他们想在有共同回忆的地方打卡。

熟悉的校园承载新人们难忘的青春岁月。“我老公对我有救‘鱼’之恩，所以，我以身相许嫁给了他”。生命科学学院2017级博士校友李雪玉还记得读博二时的一个夜晚，实验斑马鱼房供氧设备突发故障，正当不知所措时，物理学系2015级直博校友陶冉飞奔而来，争分夺秒帮她抢救斑马鱼到凌晨两点，保住了实验成果，她在毕业论文的致谢里写下他的名字。他们想带着小朋友回到两人最初相遇的江湾校区校训石合影，让定格的瞬间见证他们从两人世界走向三口之家。



时间凝结的幸福结晶在此具象化，复旦的一草一木、一砖一瓦是新人们青葱岁月里忠实的成长见证人。哲学学院2013级校友陶泽平是在“白宫”舞团的见证下，向中文系2013级校友黄顶顶求婚。

“我刚进校时恰逢百年校庆”，材料科学系04级校友孟新昊见证母校从100岁变成120岁，昔日少年也开始为小家遮风挡雨。

最幸福的集市

当天的正大体育馆内忙碌而温馨，新人们一早便赶来化妆、彩排。

“与你共复 百廿好合”幸福集市见证一对对新人幸福的合影，以最美姿态定格浪漫瞬间。

新人们交换刻有校名拼音字母的纪念对戒，将爱意与承诺轻轻戴在对方的无名指上。这是珍藏青春记忆的时间胶囊，也是共赴明天的美好期许。

过去、现在、未来，今生永相伴。

宝藏婚书大起底

一纸千年，一生相守。新人们手中的专属中式婚书以“玉兰”与“荷花”为形，承载着团圆美满、并蒂同心的祝愿，也见证着爱的誓约和责任。

这是集体婚礼的婚书，却用尽心思，让其独特；这是2024年的婚书，却融合古今，穿越时空。以国家级非物质文化遗产山西省潞绸织造技艺面料为封面，以复旦科技成果“复活”的开化纸为内页。

内页形式仿古但创新趣味浓厚的诗，作者是中文系1997级本科生常煜华，她曾是学校BBS古典诗词版主。

为婚书书写文本、篆刻印章的两位复旦人李应华、王培南都生于1947年，都于1977年结婚，很快都要步入“金婚”。

从面到里，从文到印，这份婚书犹如“宝藏”，藏满复旦人的底蕴与意趣。

本报记者 汪祯仪 章佩林
实习记者 刘栩合

“民国白话尺牍指南与理想生活”展出

“写信不求人：民国白话尺牍指南与理想生活”10月15日起，在文科图书馆大厅与特藏中心展厅展出，本次展览是特藏中心“故纸探新”开放课题学术策展支持计划首个落地项目。

展览内容生发于策展人、新闻学院博士研究生万益君的博士论文《民国白话尺牍指南研究》。对展品文献“烂熟于心”的她，一直在思考如何与观众对话……“今天的人

们甚至已经很少写信了，就更少有人了解什么是‘白话尺牍指南’。”

第一章节也是展览的核心板块“民国白话尺牍指南书籍展”，以校图书馆特藏中心的馆藏尺牍书籍为主，挑选出大众、女子、儿童、青年、商人、恋爱尺牍中具有代表性的书目，进行展示和释读。

第二、三章节“尺牍指南的社会文化景观”是展览的延伸部分，尝试更多视觉文化维度。

在有限且不连贯的展厅内，三个章节构成的非线性叙事空间“按主题划分的横向框架来结构内容，尝试勾连书籍本身和它所在的时代语境。当它们被打通、编织到一起，就形成学术上的跨学科视角和叙事上的话语空间，这是本次展览的特色。”

策展团队还打造多款随展文创纪念品。展览每周一至周五8:30-16:30开放。来源：图书馆

学生民乐团举办民族管弦乐专场

华章奏响，古韵新声。艺术教育中心10月19日在相辉堂主办“国乐雅颂·时代和鸣——复旦大学学生民乐团庆祝国庆75周年专场音乐会”。著名青年指挥陈晓栋担任指挥。

乐团演出成员由不同年级、

不同专业的才俊构成，涵盖本科生、硕士生及博士生等学历背景，并邀请上海音乐学院学生加盟联动。演奏了《山谣》《灯火里的中国》《花木兰》《琵琶行》《三五七》《我的祖国》等著名传统曲目。

每位成员的演奏水准与技

术层次各有千秋，“演出从八月集训开始，大家克服苦难，聚在一起排练的，每一个成员都很了不起！”一位乐团成员如是说。在开票期间，音乐会预约人数达1200余人次，观众年龄层和背景覆盖广泛。来源：艺术教育中心

图片新闻

定格秋日趣味江湾



秋高气爽正是游园辞青好时光。秋季“星海启航”研究生游园会10月11日在江湾校区举行。

活动现场氛围热烈，每一个摊位前都排满了跃跃欲试的同学，奖品数量多类型丰富，有科技感十足的智能设备，也有充满创意的文化周边。来源：党委研究生工作部