

把百团存入《文化校历》

相辉堂掌声迭起的一堂堂大师讲座，正大体育馆加油声阵阵的一次次体育赛事，光草笑声频频的一届届百团大战……复旦园中的这些珍贵记忆、校园文化里的细枝末节，都将被一一纳入《文化校历》的小册子中，成为所有复旦人的集体日记。

翻开《文化校历》这本“校园活动宝典”，未来一年近400个学术和文化活动迫不及待地跃进眼帘，它们争先恐后地邀请我加入，体验多样的校园文化生态。其中，有一页让我的眼神驻留长久，那就是9月迎新季每月推荐中的百团大战。于是我在《文化校历》的指引下，怀揣着一颗探索的心，朝着活动举办地光草出发，走进了这片热闹非凡。

一面是纵横舞台，一面是随心畅谈。一面是切磋激烈，一面是言笑晏晏。34个文艺类社团、26个体育类社团、38个学术类社团、12个公益类社团、23个创意类社团齐聚光草、且草，搭建出校园秋日的一景。若是想要追寻热闹，主舞台的歌舞、体育社

团的角逐正在雀跃地向同学招手；若是想要一方净土，和谐的琴瑟之声、浩瀚的知识社团早已静候多时。一切是那样和谐美好。

这已不是我第一次踏进百团的“地盘”。在复旦近五年的学习生活，早让我通过不同的身份见识过百团大战的各种姿态。如果说第一次像冒险的话，之后每一次的参与更像是故地重游、再见旧友。

新生时期的我，急切地跃进充满勃勃生机的百团海洋，探索新环境的每一处“秘密”。加入心仪的社团后，我又看到百团“幕后”的辛勤和汗水。再后来，成为校媒记者的我采访时遇见的笑脸和听见的欢声，也更深刻地体会到每一位百团参与者的热爱和付出。

百团的魅力不只存在于133个社团的各绽其华间，它随时随地散发出的鲜活气息更难能可贵。赫拉克利特说：“一切皆流，无物常住。”百团也在时光催促下流动、变化，无论是从本篮到

光草，还是在每年社团换届中流动的同学。

可百团的鲜活并不会由于时间的流逝而有所改变。我们永远会因为寻找同好而在百团与新朋友相遇，永远会因为对某一兴趣的热爱而自行发电、自发付出，永远会与共赴百团的友人一起收获无法言说的快乐和感动。这份鲜活犹如埋藏在每一位同学心中的树种，在热爱的浇灌下生根发芽。百团大战不仅仅是一场社团招新的学生活动，它更像是我们对大学生活美好想象的承接者，成功地占据了学生时代记忆的一部分，如同一场散去炎热的甘霖，生活中的烦恼因它而得以降温。

初秋总是温柔，日间把夏天留下，日落后还带秋风。百团也是如此，它体贴地存放着我们的记忆，待到下次来临再开启。有缘来此，期待相逢，而下一次，我又会与《文化校历》中的谁邂逅呢？

沈芸星（中文系2023级硕士生）

乡间晒秋

晒秋是苏中平原传统的农事习俗。筐箩里的果实、串起来的丰收，有如一幅幅水彩画，在秋日的乡村徐徐展开，醉了辛苦的农家，丰富了清淡的生活。

乡村的秋天，彰显着一份深秋的明澈。秋阳下的光晕，有一种蛋糕般的柔软和绵香。秋风飒飒，色彩斑斓的秋意，一股脑儿恣肆涌进了农家院落，像一串喜庆的鞭炮炸响了农家欢庆丰收的喜悦。

乡民们在杲杲秋阳下，晒着萝卜干、辣椒、红枣、稻谷、山芋干、咸菜、生姜、渔网、斗香鞭炮等，晒着火热的希望。

秋场上，阳光如瀑，金黄的稻谷铺展开来，谷场就像一面古老的黄铜镜。阳光下的稻场像波光闪动的湖面，那是稻谷被阳光晒出来的岚气，心里有着说不出的快意。

诗苑卿云

阮郎归

何舟易渡此平生？驰千里汽鸣。
面红言啖友如莺。暮望又一城。

海月照，念春声。雁人落独卿。
梦衰情弃授无名，还来鱼小烹。
李至逸（中文系2021级本科生）

副刊投稿邮箱：Fudan_media@fudan.edu.cn

辣椒红了，摘下来，随便撒在阳光充足的地方，晒辣椒，不择地。火红的辣椒总是那么淘气，挤在大门两旁，像早早贴上的春联。一串串挂满了墙壁，在阳光下，燃成了一片霞。晒场里必有花生的一席之地，它们相互拥挤着依偎着，享受着阳光的抚摸。

豆荚鼓囊囊的，颗粒饱满。年迈的祖母，坐在门槛前，端着一簸箕豆角，细心地剥开，庄重而缓慢，时光缓慢如江南丝绸。上了粉的冬瓜、变黄了的南瓜是从来凑热闹的，农人们把它们抱进储藏室，过冬时再拿出来享用。

晒玉米的景象，真是遍地黄金。锥好了的玉米穗随手丢到簸箕里，大人小孩齐上阵用锥子搓。玉米粒装满了簸箕，便端到秋场上撒开了晒。捧起玉米粒向空中抛去，白亮亮的玉米皮纷纷扬扬，雪花一般轻盈、飘坠。

山芋也是要晾晒的。把山芋刨成薄片晾晒，白瓢的、黄瓢的，刨成片，晒干了统统是白白的。萝卜切块盐渍后，用棉线串起来晾晒，入缸。清晨喝粥佐以萝卜干，生活的恬淡和温馨被演绎得淋漓尽致。

村里人将收割后的红高粱扛回家，绑成“人”字形，架在庭院的木架子上，红绿相间，一直要晒到立冬前后，方才下架脱

粒。红高粱做成的稀饭，爽口滑润，非常美味。

摘棉花的时候，开始晒棉花。棉桃咧嘴笑了，吐出雪白的棉絮，女人们裹着花花绿绿的头巾，散落在亮得耀眼的棉田里摘花，嬉笑声传出老远。

花白的棉絮，在秋阳下就是从天空落下来的白云。那纯粹的白色将我们包围，仿佛自己变成了一朵白云，悠然飘向蔚蓝的天际。晒棉花要搭架子，架子连成一片，架子上放着高粱苕子。棉花成片晾晒，人看着就觉得纯净而温暖。

母亲晒秋，晒五谷果蔬，还晒物品衣物。晴天，她会把家中的衣物、被褥拿出来晾晒。那些蘸着阳光味道的被褥、衣物，贴在身上，如母亲的怀抱，让人陶醉。

乡村人家，院里院外的绳子上，搭着衣服被褥。微风吹来，众多的衣被像五颜六色的旗帜，迎风招展。黄昏时一阵阵拍打晒暄棉被的声音，空而实的噤噤声，在小院里，又疏落又饱满地散开。岁月静好如一朵清莲静静绽放。

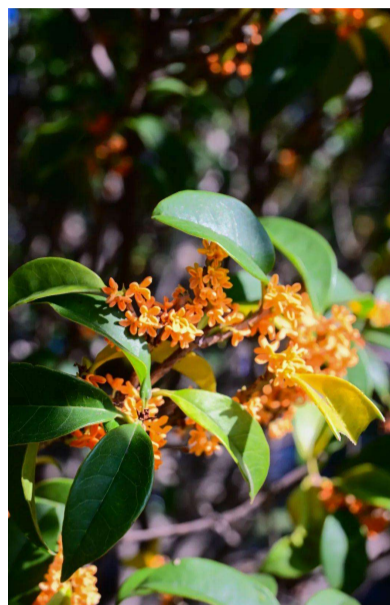
晒干的果实归了仓，农人赋闲，叼烟管，嚼蚕豆，唠农事，烟雾在阳光里缭绕着，梦幻一般。

乡间秋晒，透着悠远的诗意，流淌着绵软的乡愁。晒出庄稼人的希冀和梦想，晒出乡亲们的幸福感和满足感。

沈顺英（马克思主义学院2016级校友）

光影书画

校园赏桂计划



金秋漫步校园中，阵阵花香扑鼻而来，时而浓郁时而清新，这是因为桂花的花期到了。

如果用一种味道来形容秋天的复旦校园，那一定是桂花味。当天气渐凉，树上越来越多泛黄的树叶，众多植物开始进入冬季时间时，有一种植物却正处于花季：桂花树。

► 江湾校区图书馆附近

李清照曾盛赞桂花：“何须浅碧深红色，自是花中第一流”。桂花，因叶脉形似圭的木本而称为“桂”，又因其木材纹理像犀牛角而名“木樨”。它的开花有一整套非常严谨的规律，在这套规律中，起着决定性因素的就是温度。在九月末的

一次降温后，桂花开始启动开花程序，但由于后期的白天温度较低，到达开花积温的时间较长，所以降温后要10天左右时间才能开花。桂花的花期一般为20-30天左右。



◀ 光华楼附近

“物之美者，招摇之桂”。据考证，桂花在中国的栽培历史有2500年之久，被广泛种植于我国淮河流域及其以南地区。

“怕是秋天风露，染教世界都香”。传统上桂花分为四季桂和秋桂两大类。其中，四季桂一年之内花开数次，花色为淡黄色，几乎闻不到花香味。而秋桂可依据花色进一步划分为丹桂、金桂、银桂，银桂花期最早，金桂花香最浓，丹桂花色最艳。

“天香料理一万斛，散作人间八月秋”。桂花赶在严冬前绽放，芬芳满校园。

王浩桢（先进材料实验室2022级博士生）

