

第二十五届校园十大歌手诞生

第二十五届校园十大歌手决赛5月5日晚在正大体育馆唱响。

舞台之上,歌手们以歌声诠释“相信”的力量。经过激烈的角逐,陈奕颖、邓智远、费镇涛、何弘毅、江婧亦、李彦昕、吴谦益、易子宇、张亦宁、郑楠溪成为新一届校园十大歌手。郑楠溪赢得冠军,易子宇获得亚军,张亦宁获得季军。

决赛在上一届亚军吴尚恒的原创歌曲《Swinging Love》中拉开序幕,一曲唱罢,舞台骤热,歌手们携着满格能量依次登场。

歌手们还把音乐剧搬到了舞台上,郑楠溪带来《Six》中的《No Way》,李彦昕带来《汉密尔顿》的《Satisfied》,两位歌手的舞台张力让经典唱段在舞台上重新燃烧。

第二轮无伴奏,14位歌手围绕主题完成1分40秒的演唱。杨笑谈的《等待》唱出了静默中奔赴理想荣光的心声。费镇涛用一曲《天后》讲述一



决赛现场 校团委供图



个人经历失落却依然相信自己的故事。易子宇的说唱将逐梦

之路融于《7 years》。吴谦益在《少年中国说》里抒发少年的

意气与担当。黄贞馨在《If I Ain't Got You》中表达对爱与

信念的思考。江婧亦的《兰花花儿》唱出一份“相信”。袁艺书在《Maybe This Time》里唱出相信“this time”、一切会迎来转机。邓智远以《比较大大的提琴》演绎别样之“信”,在轻快爵士律动里传递独属于自己的温柔与笃定。《No fear in My heart》歌声响起,陈奕颖也在舞台上唱出勇敢才是生活本色。彭尹安在《轰炸》中喊出心声。来自南方的张亦宁唱着《大东北我的家乡》,相信音乐能跨越山海,异域的人能被歌声连接。

第三轮是最后的决赛轮,每一位站上舞台的歌手用歌声证明了相信的力量,从“万物有时”的自由生长,到“爱有其声”的纯粹表达,再到“星辰可及”的巅峰绽放,每一首歌,都是一颗心的回响,每一次鼓掌,都是一份对“相信”的回应。

现场全体合唱《我爱你中国》,将比赛推至高潮,理想与拼搏正是这一代复旦学子的心声。
实习记者 谢 蕴

“春日来信”草坪音乐会奏出更多可能



草坪上的音乐会

李晓楠供图

暮色轻拢,人群闻声而来,在旋律中缓缓围坐——有人驻足聆听,有人轻声哼唱。

前不久,由希德书院与复旦大学尤克里里社(简称“U社”)共同举办的“春日来信”草坪音乐会,在光华楼东草坪温暖开演。这正是许多复旦人初识U社时那份不期而遇的浪漫:自然、温暖,如春风与乐音的恰好相逢。从成立始,U社延续着这样的活动——把音乐归还夜晚,把相遇交给春风。

暮色渐沉,夜风拂过草地,几个素不相识的年轻人,因音乐而短暂相聚。这种近乎本能的吸引,正是“U社”最纯粹的开端——它源于一群年轻人对音乐最直接的爱,渴望用弦音为大学生活寻得一片灵魂共振的土壤。

大家渴望在校园里欢歌,于是,一场自发的音乐会于2022年在光草上诞生了。这是“草坪音乐会”的雏形。人潮因琴声与歌声自然聚拢,手机灯光替代舞台追光,

星星点点,汇成一片星海。正是在那片由数百人共同点亮的星空下,社员们真切地看见了音乐凝聚起的巨大能量。

浪漫的愿景需要坚实的规划来支撑。U社尝试为活动的组织运营制定系统规划,“草坪音乐会”就是悉心打磨的最具辨识度与号召力的核心品牌。

从相辉堂前的空地到光华楼下的草坪,每一场令人难忘的星空音乐会背后,是无数琐碎与挑战构成的运营难题。临近百廿复旦,U社举办了一场“漫漫百廿,声织星光”草坪音乐节。当琴声响起,我们便拥有了共同的故乡。

尤克里里,是源自夏威夷岛的四弦乐器,本意是“到来的礼物”。它轻巧便携,音色清澈而欢快,仿佛天生就是为了相聚与分享而生。对U社而言,这份“礼物”的内核被一群年轻人无限延展,它从来不只是檀木与琴弦的简单结合,U社2025届社长、经济学院2025

届本科毕业生吴尚恒赋予了更多含义:“我们强调‘More than Ukulele’。我们最终想构筑的,是一个在音乐中共振的、温暖的家。”

跨越线上与线下活动的区隔,社团除了定期的草坪音乐会、教学课,还有一项温暖的“晚安计划”。每晚在数百人的社群中分享一首歌,已成为联结千余名社员的情感纽带。此外,还尝试了更多互动形式,比如在新年时发起线上合奏接力,让天南地北的社员用音乐“云团聚”。

在校内,U社打破学科壁垒,曾与经济学院、护理学院、法学院等七个院系携手,共同策划举办音乐会,让音乐的舞台承载起多元的校园文化。对外,它积极搭建通往专业音乐领域的桥梁,广邀国内顶尖演奏家,开设大师工作坊,为社员提供与艺术名家近距离对话、深度交流的机遇。

实习记者 陈 晨

图片新闻

一框山水 藏住流动时光



邯郸、江湾及张江校区90位老师化身“自然造景大师”,让沙粒在液体中营造出层叠的山峦与蜿蜒的水波,流沙辗转间,就这么静静地看着,仿佛时间也随之慢了下来。

暖橙色的沙粒像落日熔金,青绿色的流沙如春日山涧,黑色的流沙如暮色沉林,咖色的流沙如焦糖秋野,蓝色的流沙如晴空晚溪,紫色的流沙如烟霞漫山,红色的流沙如枫林染秋,粉色的流沙如云间桃雾,摆好桌面,我们就开始制作。

来源:校工会