

# 走进书店,发现那些隐藏在纸页中的风景

当下提到阅读,不仅仅是读“书”。纸质书阅读,电子阅读器、在线阅读、听书——“多种阅读方式齐头并进,数字化阅读趋势明显”作为阅读的现状被写入《国民阅读调查报告》中。

数字化阅读冲击着实体书店。但把目光投向实体书店,仍然能看见情怀、热爱和努力。

## 书店承载的记忆

在复旦同学心中,书店承载着怎样的阅读记忆?又附着了哪些新的意义?

有的人与书店的结缘始于童年。有些书店是扎根在身边的风景,在不知不觉中滋养人。有的书店是城市的精神坐标。

23级中文本科生张伊凡每去到一个地方后会探索书店,“书店其实为人们创造了一个连接现实情感和书籍空间的‘第三世界’,在书店中阅读也能人实现一种便捷的精神还乡。”而正是在书店带来的这无数次精神还乡中,我们看见自己对阅读的热爱,阅读的传递,城市的集体记忆和更多风景。

## 书籍是日常的风景

在邯郸校区周边的喧嚣中,伫立着两家与复旦人息息相关的书店——“门对门”的复旦旧书店和悦悦书店,是大学路上日常而又令人驻足的风景。

一家书店何以成为书店?对旧书店和悦悦书店来说,皆是“从小开始”,也与复旦有关。旧书店从文图门口一个卖旧书的小地摊,到在中国科技图书公司拥有一片专门经营二手书的区域,再到张强盘下大学路的这块店面,接纳着更多的爱书人。

悦悦书店“从一面墙开始卖书。2001年,主理人罗红和丈夫还是热爱听文史哲讲座和阅读的复旦理工科学生。”那时买书只能去逛书店,而且我先生把所有生活费都买书了,我就说,干脆开个书店,以书养书吧。”他们在北区书店租下一面墙卖书,在师生们口口相传下,生意越做越好。最后包下整个书店,这就是悦悦书店的雏形。与其说是“很有商业头脑”,罗红觉得,开一家书店更像是以热爱为初心去做的事情。

悦悦书店跟随着校园以及周边商圈的变迁移动过几次,最后和旧书店一样,留在了大学路商圈,在这里能接触更多资源,面向更多的社会群体。

两家书店的日常同样繁忙而丰富。复旦旧书店开门较早,张强会在店里接待读者们。在他和妻子的日常工作中,选书收书也占很大一部分。正是这些四处收集来的书,构成了旧书店的庞大而丰富的书籍宝库。

经营方式多元的悦悦书店有更大的团队和更细化的日常



■ 复旦旧书店内景

分工。“有负责日常书店经营的小伙伴,也有负责活动运营,新媒体运营,社群运营和对接资源的小伙伴们。”罗红说,为了搭建更大的平台,丰富书店的活动,需要和复旦的老师、大学路的商家对接。她对书店事务也亲力亲为,把关书店的选书和活动。

## 风景背后的热爱

实体书店以自身的生命力,成为人们生活中不变的文化景观,其中一部分需归功于这些还在努力经营书店的“英雄”们。

从文图门口的地摊,到大学路的小店面,在和复旦师生的交流中,张强对于书店的感情也由“谋生的生意”,到“想要真正坚持的热爱”。在做书店的这些年,这种和人建立起来的连接感让他难以忘记。

悦悦书店让罗红强化了与阅读,和热爱阅读的人之间的情感连接。“阅读为我的人生打开了更多的可能性。”因为阅读,她与朋友,甚至爱人结缘,又让阅读深刻影响自己的孩子。“无论是对自我的成长,对我的事业,对我的家庭,书已经成为了我生命中不可或缺的一部分,就像水,就像空气。”

热爱可抵万难。在罗红心中,书店就是她的第二个孩子,是需要持续地关注成长、投入精力和感情的“孩子”,“如果一辈子做这么一件幸福的事情,也还是值得的。”

## 更多阅读的可能性

实体书店的“坚守”需要情怀,但又不止情怀。他们也在思考阅读方式中发生的变迁,尝试为当下的读者们打开精神生活的又一扇窗口。

对于阅读方式的改变,张强觉得是自然发生的过程,“或许到某一天电子会取代纸质书,纸质书就会变成一种收藏品的存在。”但他心中纸质书阅读的价值又不可替代。他感触的是一份复旦中文系老教授为了修改文章而手写六次的手稿。这种纸笔之间的接触,就如同指尖摩挲过书页,能够在反复中,带来对知识的更深的记忆与思考。他觉得,纸质书能够在快节奏时代给人们带来的,或许就是这样的一种“深刻感”。

张强希望,复旦旧书店能作为一个吸引大家来线下阅读的空间存在,用书本在快节奏中搭建一种宁静的精神空间。

罗红很少定义实体书店应该是什么样子,而是思考自己能为读者提供什么,“悦悦书店想要在阅读这件事情上用不同的方式来陪伴读者,让大家除了在线上听讲座、买书,还来到线下活动和讲座,实现人与人之间面对面的交流。”

对于线下活动,早在City-walk爆火之前,悦悦就组织过“随建筑走进上海的前世今生”的活动,让大家在上海街头随着文博学者的讲解,一起“阅读”建筑背后的故事。去年读书日,它们与大学路合作的阅读集市也收获了诸多好评。除此之外,书店还和复旦校友组织国学社合作开设课程,邀请复旦教授开办讲座。“全中国只有一条”的大学路及其毗邻高校的区位优势,如何利用好资源去服务这些高校的人群,或者是更多年轻的、热爱阅读的群体,为他们提供更多和名家面对面交流阅读的途径,是罗红重要的思考方向。

悦悦书店同时也在践行着新媒体时代下的融合发展。“我们这个公司的要求就是两个基因——阅读的基因和互联网的基因。”罗红很早就意识到,实体书店的线下影响力始终有限,因此她在b站上传课程的视频,或者在平台上直播讲座;她说,希望这些讲座的影响力不止于现场的朋友,而是借助与互联网的融合,让更多人有机会接触到这些资源。现在,悦悦书店在b站和小红书等社交平台上已经拥有了数量庞大的粉丝。

无论是复旦旧书店丰富的学术书籍,还是悦悦书店深感兴趣的阅读活动,都成为复旦人、也是更多人阅读和思考的“第二课堂”,让对阅读怀揣着兴趣与热爱的人,在这里发现更多关于阅读的可能性。

如何在快节奏的喧嚣和骤变中用阅读搭建日常的精神角落,如何在多种阅读方式和可能性自由生长的当下找到最舒适的阅读姿态,如何通过阅读与交流重建人与人之间的连接……走进书店的复旦人,也在寻找这些问题的答案。

文/刘语童 郭梦涵 蓝怡洁 罗敏丹

## 探索古籍保护学科内涵的实践

“学长/学姐,你是在学古籍修复吗?”中华古籍保护研究院的博士生们常会遇到这样的询问。

古籍保护是一门综合、开放的年轻学科,融合性和实践性都很强。中华古籍保护研究院于2017年招收首位博士研究生,至今已毕业三位,在读博士生十三位,他们之前的学科背景及从业经历各有不同。正因为如此,使得“古籍保护”博士生培养呈现出动态、更新的状态,不断拓展这个“年轻而又古老”的学科内涵和外延。

由学生自发组织、自主参与

的“修绹汲古:古籍保护跨学科青年工作坊”6月5日举办,论文选题涉及中国古代典籍四部及近代书信、目录、日记等文献,时代横跨中古至近代,学科涵盖历史学、艺术学、古典文献学、古籍保护学等。

工作坊是古籍保护青年学子一次探索学科内涵及论文写作方法的有效实践,分三个议题。首场主题为“历史回响:经史文献的解读与保护”,第二场主题为“金石永固:明清及近代物质文献研究”,第三场主题为“书林纪事:藏书流通及尺牍研究”。

文/付明易

## 上海爱乐乐团奏响复旦专场

上海爱乐乐团复旦专场音乐会暨上海复旦大学校友会首届科技文化节闭幕式6月18日在相辉堂北堂·郑裕彤剧场举行。线下700多名师生和校友参与,线上复旦大学视频号、上海复旦大学校友会视频号、上海爱

乐乐团视频号同步直播,观看点击量超过8万人次。

演出还有两大亮点,外籍校友李曦萌先生同台参演《茉莉花》曲目,上海校友会蓝精灵合唱团演唱《复旦大学校歌》,获得热烈掌声。

## 福庆讲堂举办主题活动

6月14日,校图书馆联合大健康信息研究中心、中华古籍保护研究院、党委统战部共同主办福庆讲堂暨福庆科普讲坛文化和自然遗产主题活动。采用线上线下结合方式,吸引超1200人观看。

中国传统纸蕴藏了深厚的文化积淀,也得益于新技术的加持焕发新生。主讲嘉宾中国科学院院士杨玉良教授从自己跨界研究古籍保护的经历开讲,首先强调机械化制造的大趋势下比起“中国手工纸”的叫法,称“中国传统纸”更为妥帖。介绍了金板与石刻、泥板与蜡板、植物材料如贝叶和纸莎草、木简与

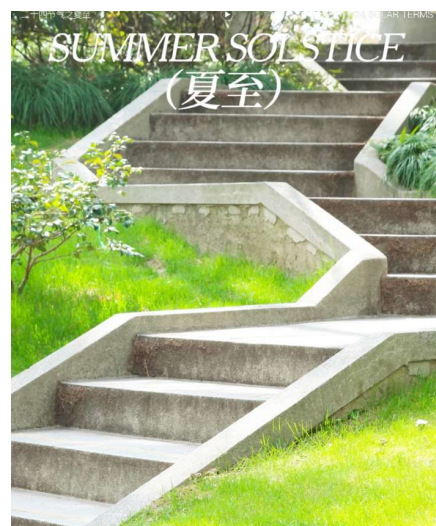
竹简、绢帛与毛笔等人类早期的书写材料和工具。认为中国传统纸与现代纸在原料、生成工艺等方面有重要差别,具有个性化的艺术价值,无纸化时代远未到来。他解说了开化纸的历史传承和原材料,以及复旦2023年录取通知书、书法和铜板印刷以及古籍字画修复和典籍印刷等实际应用,介绍传统纸相关的科学和技术问题,揭示现代科技如何帮助揭开“纸寿千年”的奥秘。

互动环节中,杨玉良回答了观众提出的“如何更好保护刻本等古籍”“如何防止陈年宣纸出锈斑或者霉斑”等问题。

来源:校图书馆

## 图片新闻

### 珍藏夏日影像



夏至已至,又是一年栀子花开。临别前再回眸,珍藏复旦赠与你的夏日影像。

本报记者:赵天润