



让青春绽放在祖国最需要的地方

陆婷婷(2018年钟扬教授基金获得者)

我的小学时代,那时带着红领巾,一边敬少先队礼一边唱国歌,注视着国旗冉冉上升,真是再自豪不过的事了!而第一篇给我留下深刻印象的课文,是讲周总理年少立志“为中华之崛起而读书”的故事,这一记便是许多年;进入大学后,在毛概课上接触到毛主席“孩儿立志出乡关,学不成名誓不还,埋骨何须桑梓地,人生无处不青山”的诗句,又激励我一路读到博士,看到习近平总书记分享他幼时读到岳母刺字的故事,从此把“精忠报国”作为一生的奋斗目标,想到自己也即将迈入社会,可以用所学所长报效祖国,依旧是热血沸腾。我挚爱脚下这片热土,愿意为她努力,陪她共荣共辱,这似乎是一种像呼吸空气一般再自然不过的情感。诚如陶行知所言:“国家是大家的,爱国是每个人的本分……凡是脚踏中国之地,嘴吃中国五谷,身穿中国衣服的,无论男女老少,都应当爱中国。”

中华儿女有爱国奋斗的基因,而知识分子更是自古以来就有浓厚的家国情怀和强烈的社会责任感。古有孟子的“如欲平治天下,当今之世,舍我其谁也”、李白的“中夜四五叹,常为大国忧”、张载的“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平”、林则徐的“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,今有“热爱祖国、无私奉献、自力更生、勇于攀登”的“两

弹一星”科学家、“党让我们去哪里,我们背上行囊就去哪里”的“西迁人”、“太行山新愚公”李保国、用一生采集种子的钟扬……

钟扬教授有句话广为流传:“不是杰出者才做梦,而是善梦者才杰出。”他无疑是“善梦”的。当他发现世界著名植物园邱园里居然没有一粒来自中国西藏的种子时,便下定决心带领团队盘点西藏植物资源,丰富中国和世界的种质资源库;他希望做出中国人自己的酸奶菌种,让中国人在喝酸奶时不用再给外国人交专利费。而他的杰出在于不仅“善梦”,还矢志不渝地“追梦”,一追就是一辈子。在钟老师身上,我们看到爱国情怀和奋斗精神的紧密融合。爱国是基础,奋斗是保障;爱国是情感,奋斗是行动;爱国是出发点也是落脚点,奋斗是关键点,更是爆观点、支撑点。

一代人有一代人的奋斗,一个时代有一个时代的担当。党的十九大以来,我们进入了新时代。青年学子是实现“两个一百年”奋斗目标的中坚力量,必须继承爱国奋斗精神,把个人理想追求融入波澜壮阔的国家和民族事业中,勇于担当民族复兴大任。作为马克思主义学院的博士研究生和党员骨干,我的时代使命就是和所有马克思主义研究者和党员同志一道,以读马克思主义经典、悟马克思主义原理为生活习惯和精神追求,用经

典涵养正气、淬炼思想、升华境界、指导实践;以研究我国改革发展稳定重大理论和实践问题为主攻方向,为发展21世纪马克思主义、当代中国马克思主义,构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系而努力;以发展中国理论、讲好中国故事、传播中国思想为目标,做好做强马克思主义宣传教育工作,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。

老校长陈望道是《共产党宣言》全文中译第一人,其旧居被修建为《共产党宣言》展示馆对外开放。我怀着对先生的敬仰之情和讲好中国故事的使命感,报名成为旧居首批志愿讲解员。早就听说过望老在柴房蘸着墨汁吃粽子、忘我翻译《共产党宣言》的故事,但是看到柴房遗址的照片,坐在仿制的望老当年翻译《宣言》的条凳上看《大师陈望道》纪录片,心中还是激动难抑。我用专业所学为参观者介绍《共产党宣言》的中译和中国共产党的诞生,在一遍遍的介绍中,我对这段峥嵘岁月也越加了解。越了解,越敬佩。正是千千万万的仁人志士在中国共产党的带领下,舍小我、为国家,矢志不渝努力奋斗,才有国家今天的繁荣发展;而祖国更加美好的明天则需要我们新时代青年紧密围绕在以习近平总书记为核心的党中央周围,充分弘扬爱国奋斗精神,“撸起袖子加油干”!

书画光影



又到期中季

碧空如洗,时光如流,秋意渐浓。

倏忽间,期中季又来了。考试、论文成为日常高频用词,校园里到处是步履匆匆的学子们,熟悉的场景又回到了师生们的生活中。时光,记录了你们的奋斗;岁月,流不走你们的初心。

摄/张溱予 文/傅萱

习近平总书记对青年一代寄予厚望:“中国梦是历史的、现实的,也是未来的;是我们这一代的,更是青年一代的。中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代

青年的接力奋斗中变为现实。”乘着新时代的春风,我们将以“青春理想、青春活力、青春奋斗”为民族复兴铺路架桥,让青春之花绽放在祖国和时代最需要的地方!

老教授谈教书育人

哲学社会科学中各学科的专业基础课和选修课在教书育人中发挥重要作用,其途径有三:

一是在意识形态上坚持和巩固马克思主义的指导地位。高校的哲学社会科学教学应充分体现马克思主义中国化的最新理论成果,要围绕改革开放和现代化建设中的重大问题,将理论与实际紧密联系起来。

二是在各专门学科努力形成以当代中国马克思主义为指导的,具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学学科体系。关键是要建立中国文化独立的分析语言。

以我所从事的语言学研究为例。中国现代语言学是在西方语言理论的规范下成长的。在一个世纪的发展中,中国的语言理论无论在范畴、体系还是方法上都有了新面貌。西方的语言理论与

如何发挥语言学专业课的育人功能(上篇)

申小龙

方法为中国的语言理论注入了现代科学的精神与知识,然而由于中西语言和文化传统的巨大差异,西方语言理论的规范无可避免地给中国语言学理论带来许多困惑和负面的影响。科学认识本民族语言的文化特征,对于深受西方语言理论影响和制约的现代中国语言学,是一个时代性的难题。由于中西文化和语言的巨大差异,汉语文化特征的认识必然要突破现有的所谓“一般”语言学理论的原则和框架。

拿文字和语言的关系来说,中西有很大的不同。现代(西方)语言学理论的一个基本原理是“文字是语言符号的符号”,即认为只有口语是反映概念和思想

的,而文字只记录口语,与思维没有直接的联系。拿这条“原理”来规范汉字,那么汉字的表意形式就是一种落后的形式,应该走拼音化的道路。然而从文化的特点来看,汉族人在哲学上重了悟不重形式论证,在艺术上重意合不重形合,在语言上以无形态变化的面貌出现。汉语句子的词法、句法和语义信息的大部分不是显露在词汇形态上,而是隐藏在词语铺排的线性流程中。正是基于汉语语言思维的这种特点,所以汉字构形以表意为首要原则,增强单字本身的信息含量,便于读者从上下文的联系中获取词语的确定信息。方块汉字的平面性储存的信息显然优于线性文字。

从语言的特点来看,印欧语依靠变音来表达语法语义,词的信息由各个音素共同承担。汉语不依赖变音来构词,转化词性和实现语法功能,汉民族音感中的基本语音单位是音节的声韵结构,词的信息靠音节的声韵结构和附于整个音节的声调承担。而

且汉语存在大量同音词,造成词的语音形态信息含量锐减,在书面语中只能依靠文字图像的高清晰度、高分辨率来补偿。

文字的根本性质是一种视觉形式,以图像作用于视觉神经,产生条件反射来实现字形和字义的统一。因此,文字可以“形入心通”。图像性越强的文字,突破时空局限的能力越大,与思维的联系也越紧密。由此看,拼音文字并非世界文字体制中最优秀的,更不是发展的最高阶段。中西文字的不同,并非发展速度上的差异,而是发展方向的不同。汉语和汉字的关系,从某种意义上说,是“第一语言”和“第二语言”的关系。与汉语和汉民族思维、文化相适应的文字,必须具备独立的表意功能。

建立中国特色的语言文字理论,离不开中国语文传统。中国有两千多年的语言研究历史,有深厚的语言理论传统。在近代西学如潮水般涌来之时,这一传统出现了断裂。然而历经近一个世纪的学

术变迁,人们终于意识到西方语言理论不可能真正理解汉语的“形”和“神”。在这个根本问题上,中国传统语言理论显示出巨大的价值和现代意义。它是中国语言学的生命之源。当代中国语言学要把自己的生长点放在对传统语言理论的清理和阐释上,引进、借鉴西方语言理论的新知,积极实现民族理论传统的创造性转化。

语言决不是简单的交际工具,母语决定了人一生的精神格局和文化行为。一个民族的语言,是该民族认知的一种世界样式,具有强大的文化塑造功能。每一种语言都是人类观察世界的一条途径,语言之间的差异具有巨大的哲学、文化学、美学的意义。看不到语言与民族文化精神的结构通约,我们就无法深刻把握语言的本质。普通语言学要获得普遍意义,就要关注各民族语言的独特性。因此,我们不能盲目认可西方语言学理论在汉语研究中的合法性。作为中国的语言学者,我们至少应该在普通语言学理论中提出基于汉语汉字事实的理论来,我想,这应该是我国高校“语言学概论”课程的题中应有之义。

编后语

「时代新人、确保中国特色社会主义事业薪火相传,以...」为核心的党中央提出坚持全员全过程全方位育人。

专业课程如何育人?中文系申小龙教授著文《高校教书育人工作三题议》,回顾多年教书育人的经历,从多个角度阐述了教书育人的心得和感受。本刊将择文分上下篇发表。