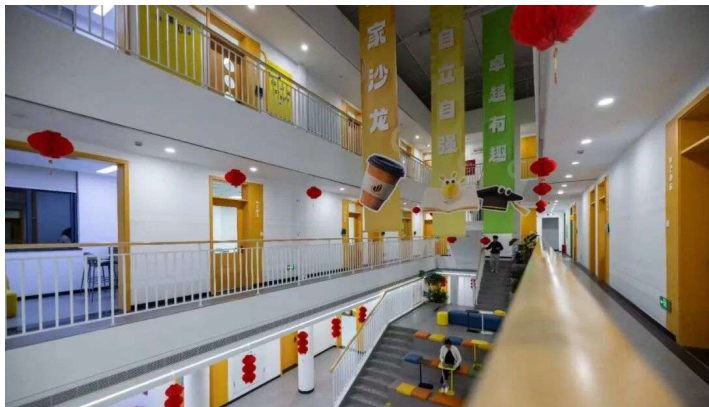
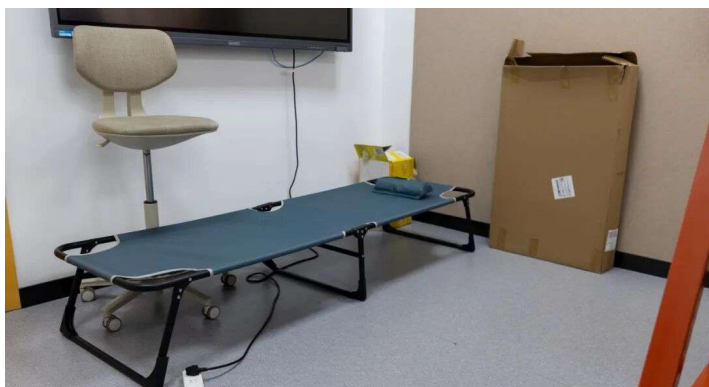


五天四夜,在“华东杯”数模竞赛复旦现场

2026年4月30日至5月4日,第二十八届“华东杯”大学生数学建模邀请赛拉开帷幕。五天四夜的赛程里,选手们在复旦园里完成这场关于数学与创新的角逐。



4月30日晚,南区学生活动中心灯火通明



讨论室内,钟之诚队伍自备的折叠床



5月3日晚,志愿者将倒计时从30小时改为20小时 均为赵睿佳供图

开赛之夜

4月30日晚,南区学生活动中心里,从二楼到三楼的22间研讨室全部亮着灯,这里是第二十八届“华东杯”大学生数学建模邀请赛在复旦的主战场。

这项赛事由复旦大学数学科学学院发起,华东地区数学建模联盟组织开展。赛题通常取材于工程、管理、社会等领域的实际问题,旨在促进数学与各学科的交叉融合。

当晚18时,ABC三道赛题准时公布,分别聚焦于迪士尼乐园游览路线规划、医药物流调度优化与金融收益率预测。参赛队伍需在规定时间内,完成模型的假设、建立、求解、检验与改进,最终产出一篇涵盖上述全流程的论文。

不少选手反映,今年赛题风格“创新性很强”。计算与智能创新学院2024级本科生樊越茵连续

两年参赛。去年,他和队友凭借高中物理竞赛基础拿下一等奖,但今年“没有这类题目了,(所有题目)全从算法逻辑出发。”

22时许,透过研讨室门上的玻璃,可见三两身影或埋头苦思,或低声交谈。白板上写满破题思路,隐约可辨“运输时限”“最优假设”等字样。

“华东杯”赛事要求选手以三人小组形式参赛,一般遵循建模手、编程手与论文手的传统分工。参赛选手中既有一大一新人,也有赛场老手,学科背景覆盖数学、计智、外文、生科等多个院系,其中不少是跨学科组队。

竞赛日常

外国语言文学学院2023级本科生钟之诚与来自PPE专业的陈李乐、林希文组成队伍。三人通过乒乓球结识,自称“乒乓外交”组队。钟之诚表示:“这个时代本身就是大模型运

用的时代,是AI使用的时代。如果我们想用好AI,实际上就需要打好数理基础。”

据学生科协主席团成员、智能机器人与先进制造创新学院2023级硕士研究生罗涛介绍,赛前,学生科协与数学科学学院联合举办了两场数模培优营,累计报名近700人。学生科协组建的数模工作组请来由数院、大数据、管院等教师专家组成的专家组和高教社杯全国大学生数学建模竞赛、华东杯数学建模竞赛往届获奖选手授课,从入门科普到分题精讲、论文规范,为零基础选手搭建了起步的阶梯。

最后一晚

5月3日,赛程过半,各队陆续进入冲刺阶段。

“最大的坎是在建模阶段,尤其刚选定B题后。”集成电路与微纳电子创新学院2025级本科生厉夏睿回忆,B题附带的医药物流数据多达几十万条,格式不统一,代码频繁报错。队友连续盯屏幕,一度出现身体不适。三日里,队员一边手动改代码,一边用AI辅助调试,再对数据进行合理省略,最终跑通模型。

选择A题——迪士尼游览路线规划的队伍则面临另一种挑战:题目没有提供任何现成数据,全从网络上爬取。“最难的在于量化。”集成电路与微纳电子创新学院2025级本科生陈逸轩说,题目要求把真实场景转化成简洁又可计算的数学模型。截至收尾,他们仍在打磨公式参数和论文格式。

学生活动中心里,房间内是鏖战的选手,房间外,另一群人在悄悄陪跑。学生科协协调南区学生活动中心22间研讨室作为专属备赛空间,从报名的70余支队伍中选出42支入驻,并在赛程中无限量供应饮用水和零食。

场地的变化,选手感受最深。樊越茵记得,去年三个人在六教三楼室外讨论区“凑合了四天”,今年的封闭研讨室则“非常安静,也不怕成果泄露”。

场地里有三十余名志愿者。志愿者生物医学工程25级本科生陈可介绍,他们每日早晚轮班、彻夜值守,每隔半小时巡逻一次,记录物资领取情况,也随时回应选手需求。

5月4日20时,A题与B题的提交窗口准时关闭。选择C题的队伍,赛程延续到5月14日。

研讨室的灯光陆续熄灭,白板上还留着未擦净的公式。“最大的收获就是磨合和熟悉流程。”对陈逸轩而言,最终的目标是将于今年九月举办的全国大学生数学建模竞赛。 通讯员 彭楚涵 罗宁 肖子希

这群文科生用AI讲述影视美育

“创作一个主题为‘合作冒险’的三分钟影视剧本,既要展现角色分工和团队化学反应,又要充分利用电影的镜头语言。”讲台上老师的话音刚落,复旦大学第二附属学校(下称二附校)的同学们便议论开来。

这是二附校与中国语言文学系(下称中文系)学生党总支开展“大中小思政教育一体化之影视育人”实践项目时的一幕。课堂上,不再像从前一样停留在脚本创作,而是充分实现视觉化、影视化。自引入AI创作工具以来,参加这门课程的学生俨然体验了一把当“导演”的滋味。

如何把AI带进专业实践与中小学课堂,赋能大中小思政教育一体化?这群文科生们给出了答案——他们调模型、喂语料,一边钻研对AI工具的使用,一边将AI与人文美育深度结合。

让剧本“活”起来

从2025年秋天起,AI作为技术工具被引入二附校推进大中小一体化影视育人项目。中国语言文学系、计算与智能创新学院的学生走进课堂,指导创作剧本、用AI生成视频。

用AI生成视频,首先需要详细的脚本作为支撑。实践中,来自中文系的实践队员为学生系统性科普影视入门知识,指导他们改编课文和名著,形成便于影视化创作的剧本。

中文系2024级研究生张卓瑜作为助教,和队员们在课程上主要负责引导学生设计故事情节、创作剧本。

交流时,实践队员们对内容做了“减法”,把晦涩的电影术语

简化成孩子能理解的语言。“像‘升格’这种比较难的概念,我们会做一些调整。”张卓瑜说,“学生们可能不太理解什么叫‘景深’,但他们会知道‘前面清楚、后面模糊’是什么意思。”

“AI可以帮助孩子们更好地表达。”随着课程推进,实践队员之一、中文系2024级研究生程佳伟感慨。

放大他们的想象力

和学生接触后,张卓瑜发现:这群学生并非不知道AI,而是往往把AI当成“一键生成”的魔法工具——输入一个简单指令就等着出结果,却忽略了中间最关键的构思与审美。

在实践过程中,她和同组的实践队员有意加强内容创作方面的引导,从结果导向转向过程导向,更关注学生思考、发散的过程。

2025年7月时,AI生成视频还普遍存在“人物一致性问题”。程佳伟和同伴们反复调试,建立起一套成熟的可复制系统,直接分享给学生们。

和学生的交流中,程佳伟把人文素养放在首位。以“放大他们的表达欲和想象力”为目标,鼓励学生依据自己的理解形成独特的提示词,而不是照搬模板。

作为中文系实践队伍的指导老师,马奔腾认为文科生最大的优势,是拥有“叙事的能力”和“温度的感知”。AI的应用和推广一定程度上进一步放大了文科生的优势,让文科生能够腾出更多精力,“用人文的温度包裹科学的内核,从而让科技拥有直指人心的力量。” 通讯员 叶宣驿

图片新闻

亲子趣味运动会举办



以“暖春‘复’萌,趣享运动”为主题的第四届教职工亲子趣味运动会4月18日举办。本次活动,专为3-7周岁教职工子女打造,以趣味、互动、协作为核心,设置了一系列贴合幼儿身心特点的亲子项目。82组教职工家庭参与。 来源:校工会