



2021年全媒体全球传播(复旦)论坛举办

探讨数字时代的新兴媒体发展规律

新媒介技术革命改变世界格局,改变知识生产和学术创新的逻辑。学界如何为新闻传播领域“百年未有之大变局”贡献智慧?12月5日举办的“2021全媒体全球传播(复旦)论坛:数字文明视域中的全媒体研究”汇聚了众多来自国内外不同学科的顶级学者和专家,围绕全媒体研究和全球传播的相关议题,贡献了一场丰盛的思想盛宴。

世界变局下的机遇和挑战

信息科技革命的迅猛发展使得传统的舆论生态、媒体格局、传播方式发生深刻变化,全媒体不断发展,出现了全程媒体、全息媒体、全员媒体、全效媒体,这为媒体发展提供了难得机遇,也带来了前所未有的风险挑战。

新形势下,传统的传播体系遭遇发展瓶颈,必须以变应变,及时更新媒介结构,实现传统媒体和新兴媒体的优势互补。

中国日报社社长兼总编辑周树春在主旨演讲中指出,在世界发生总体性深刻演变的时代背景下,应在坚持国家立场中体现全球站位,努力推动构建和谐、包容的人文话语,构建开放互鉴的人文共同体。美国西北大学诺希尔·肯彻克托(Noshir Contractor)教授在线上发表主旨演讲,提出重视群体语境中传播交流的重要性,强调对工作场所交流发生的巨大改变给予更多关注。荷兰阿姆斯特丹大学克雷斯·德·弗雷瑟(Claes De Vreese)教授通过视频展示他关于新技术的看法。香港城市大学媒体与传播学系、数据科学学院讲席教授祝建华聚焦“数据驱动”与“证据为本”的两条研究路径作主旨演讲。北京师范大学新闻传播学院喻国明教授从影响媒体发展的四大维度和传播创新的三个价值尺度的角度分析了传播革命的现在与未来。

全媒体是媒体融合发展的动力与目标

面对传播格局的深刻变革、舆论生态的巨大变化和数字技术

的快速发展,媒体应通过理念、内容、形式、方法、手段等创新,让正能量更强劲、主旋律更高昂,提高正面宣传质量和水平。

副校长陈志敏在致辞中指出,复旦大学回应智能技术大趋势、数据中国大格局、国际传播大语境、媒体深度融合大转型,从学校和新闻传播学科发展战略的高度,积极推进建设全球传播全媒体研究院,旨在把握智能化媒介技术革命战略机遇,推动复旦新闻传播学科战略转型和升级,为新闻传播学科建设提供新动能,在新媒体和国际传播前沿研究、融合型和交叉型高端人才培养、新文科建设等方面推动创新发展。

新闻学院党委书记、执行院长张涛甫教授表示,面对这场元传播意义上的知识变革,中外新闻传播学界和业界纷纷采取行动,积极应对这场挑战。复旦大学全球传播全媒体研究院聚焦国际传播领域新媒体技术革命场景中的重大理论问题、前沿问题展开探索,主要致力于新媒体理论技术社会化研究、全球传播研究、计算传播和智能舆论研究、全媒体传播体系和新型主流媒体研究四个方向领域的攻关。研究院以智能传播实验室、国际传播数据实验室和数据库建设为重点,打造一流的新媒体技术和数据平台。

复旦大学全球传播全媒体研究院汤景泰教授介绍并演示了国际传播数据库平台系统。作为多源异构的数据平台,该平台系统重视对国际社交媒体、国际主流媒体、国内社交媒体和国内主流媒体来源数据的分析,具有友好的数据分析界面,可提供涉华问题知识图谱、KOL数据画像、传播关系图与节点详情等特色功能。目前,该平台系统开发了全球媒体传播关系图谱项目(Connected Global Media),通过对国际社交媒体平台的分析,建立“人—实体机构—内容”之间的多维立体关系,从宏观上勾勒出国际媒体传播格局,挖掘背后的传播结构与关系,通过关系范式的引入为国际传播研究提供新视角、

新功能。

推动传统媒体和新兴媒体融合发展

在媒体融合发展中产生的全媒体传播体系是一个新生事物。随着科技发展日新月异,“全媒体”从最初只是不同类型媒体的组合而非融合的“多媒体”形态,摆脱了早期的各种媒体的简单组合,内涵越来越丰富。在全媒体这一框架下,全程媒体、全息媒体、全员媒体、全效媒体是一个相互影响、有机相融的整体,是全媒体在信息生产与发布传播的时空维度、形态维度、主体维度、效能维度的体现,四者之者的相互作用,使信息无处不在、无所不及。

全媒体对主流媒体推动深度融合提出了新的重大课题。针对此,本次论坛设置了全媒体研究圆桌论坛、全球传播圆桌论坛、主编圆桌论坛三个主题论坛,研讨如何推动传统媒体和新兴媒体融合发展。

来自清华大学、复旦大学、中国人民大学、南京大学、中山大学、新加坡国立大学不同专业领域的专家参加全媒体研究圆桌论坛,围绕全媒体研究分享了独到见解和相关研究案例。

来自中国外文局、复旦大学、浙江大学、北京外国语大学、香港城市大学、台湾大学的专家参加全球传播圆桌论坛,围绕新技术语境下的国际传播、全球传播、跨文化传播等议题分享了学术见解和研究发现。

今年正值《新闻大学》创刊四十周年,来自《广播与电子媒体季刊》(Journal of Broadcasting and Electronic Media)、《中国社会科学》《传播与社会学刊》《新闻与传播研究》《国际新闻界》《现代传播》《新闻记者》《新闻界》《当代传播》《新闻与传播评论》《新闻与写作》《新华文摘》等中外新闻传播领域知名期刊主编和编委参与了主编圆桌论坛。

本次论坛由复旦大学全球传播全媒体研究院和复旦大学新闻学院主办。文/傅 萱 刘昕琳

系统揭示中华文明发生发展关键点

姜义华教授《中华文明三论》再版



“近些年来,国内国外史学界都流行研究小、冷、偏、僻的课题,个案研究确实能帮助我们较方便地掌握历史研究的入门路径和主要方法,但个案研究的深化,离不开对个案所涉及的全局性、贯通性的重大问题的全面思考。”——姜义华

复旦大学文科资深教授姜义华的著作《中华文明三论》由上海人民出版社和商务印书馆合作再版,含《中华文明的根柢》《中华文明的经脉》《中华文明的鼎新》。三部著作互相联系,系统揭示了中华文明发生发展的关键点,深入浅出地讲解了中华文明独特的现代化道路和中华民族深厚的思想体系,也为世界文明史的学术前沿提供了新的中国智慧。

“中华文明是一个内容特别宏大的课题,这三本书是我这些年来思考的一点浅显心得。”82岁的姜义华,“希望这套书得到读者的批评指正,更希望引起更多学者关心,更深入地研究我们这个伟大的中华文明。”

《中华文明三论》中,《中华文明的根柢》《中华文明的鼎新》分别于2012年、2019年由上海人民出版社出版,《中华文明的经脉》于2019年由商务印书馆出版。此次合并再版,梳理三本书的脉络,补充最新研究成果,从历史溯源的角度,回顾了中华民族固有的民族精神在历史进程中的传承脉络,以及当代中国发展的传统根源,为当代中国社会主义核心价值观和中国特色社会主义文化的形成和创新,寻求历史依据并提供科学的视角和方法,描绘了一幅壮阔的中华文明整体画卷。

“这套《中华文明三论》提供了学术支撑的样本。”上海社科院研究员熊月之用“大视野、大格局、大成果”评价这“三论”。“所谓大视野,就是大历史观,将中国、中华民族放在全球范围内考察,将中华文明放在全人类文明范围内悠久演进的历史过程中考察。书中多处征引汤因比等中外学者关于文明的论述,讨论不同历史时期中外思想界对中华文明的论述,确立中华文明的地位。大格局即思维的宏观性、立体性、严密

性。三本书合起来是一个整体,‘根柢’是含八大板块的基础,包括总体判断、近代转型、家国共同体、民族精神、政治伦理、经济伦理、社会伦理、天下伦理;‘经脉’是贯通古今的四大支柱,包括知识体系、价值体系、实践体系、话语体系;‘鼎新’论当下特点,将古今联系起来,论述文明的断裂与传承,讨论中华文明未来如何发展的六大问题,即新时代新文化本质、民族精神、新文明、新文化、人类文明互鉴、文化体系建设。”

资深出版人陈昕认为,在中国历史研究领域,世界史和文明史研究一直是相对薄弱的部分。“一直以来少有中国文明史研究方面的著作出版,《中华文明三论》的出版体现了中国学者在这方面的初步努力。”在陈昕看来,《中华文明三论》的意义,在于它有助于读者站在文明史的高度理解中国今天的发展道路,理解改革开放给中国带来的翻天覆地的变化。“我们都说,从人类的历史长河看,中华文明是世界上唯一历经数千年没有中断的文明;中华民族是最具顽强生命力的民族,其完整地保留了自己的国家形式,一直延续至今,并实现了向现代国家的转变。那么,就引出了一个问题:什么是我们的文明根柢,我们应该继承什么样的文明根柢?这样一个重大问题需要建立在扎实的文明史研究基础上。”

上海市社联党组书记王为松希望新一代学者能传承这种理论与现实相互映照、个案与总体研究相得益彰的研究风格,在新的时代条件下推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,让世界知道“历史中的中国”、“学术中的中国”、“为人类文明做贡献的中国”。

文/施晨露

三个“第一”

首个高校专网

全国首个落地的5G校园专网

首个跨区域省

北京、广州、深圳、杭州等

首个全网覆盖

基础运营商全覆盖,无需转网

复旦获第四届“绽放杯”二等奖

由工信部主办的第四届“绽放杯”5G应用征集大赛全国总决赛12月6日落幕,我校牵头申报的“复旦大学5G虚拟校园网”项目斩获上海区域赛一等奖后,又在全国决赛中喜获全国二等奖。这是上海市在本次赛事中获得的最高奖项,也是教育行业唯一入围全国总决赛的5G应用案例。来源:信息办