

合力共建校史馆，档案捐赠仪式隆重举行

6月7日，在国际档案日来临之际，复旦大学档案捐赠仪式在子彬院隆重举行。校党委副书记周虎以及部分捐赠者代表、征集联络员、学校相关部门领导等出席。

周虎对各位捐赠人的慷慨义举表示衷心感谢，“学校的档案工作展现出来的历史脉络，不仅是学校发展史的重要体现，更是复旦人共同的记忆宝库。”周虎表示，要加大对校史档案的挖掘和传承，让更多复旦人全面深入了解学校历史沿革、熟悉校史校情，增强对复旦传统文化和精神内涵的认同感和使命感，使得能够体现复旦特色的校史记忆变得更加深刻。他同时介绍了学校于去年底正式启动的“复旦源”历史文化功能区建设情况，希望各位校友及联络员继续支持学校的档案工作，将更多有价值的档案材料征集进馆，合力共建更有复旦特色和底蕴的校史馆。

周虎代表学校逐一为吴小庄、吴航、孙宗修、石源华等14位档案捐赠者颁发捐赠证书。

自新的校史馆筹建启动以来，档案馆特别发起校史文物档案资料征集启事，校内各院系、各部门积极响应，整理的院士材料、院系重要活动材料移交档案馆；征集联络员在各自分管的条线，广为宣传，多方联系，在收藏者与档案馆之间牵线搭桥；此举也得到了广大校友、社会热心人士的大力，大家纷纷慷慨解囊，从海外、从外省市将珍藏的多年的档案、实物捐赠给学校，自去年9月以来，陆续接收到名人、实物等特色档案共计803卷件。此外，档案馆还通过购买的方式得到了一批珍贵的校史照片。这些档案丰富了校档案馆馆藏，在一定程度上填补了学校历史的空白，也为新校史馆的展陈提供了丰富的素材。

校档案馆馆长黄岸青详细介绍了入藏的珍贵档案的形成背景、形式特点以及收藏价值。

捐赠者们纷纷表示，把珍贵档案捐赠给复旦，是它最好的归宿。档案馆系统整理、深入研究，广泛宣传这些材料，使珍稀的社会价值进一步体现，此外还提供的恒温恒湿的保管条件，为档案持续发挥作用提供了保障。

捐赠仪式前，周虎启动复旦大学档案综合管理新平台上线。本次系统升级完成了档案管理业务主线的梳理与优化，实现更为深入、智能的档案资源数据化管理和利用，为学校教学、科研、管理等各项工作的开展提供更好的档案信息资源服务与支持。校信息化办公室表示，将继续支持学校档案管理系统进行升级更新，确保档案数据的保密性和安全性，助力实现智能的档案资源数据化管理和利用

来源：外联处

“花式”端午弘扬传统文化

五月五，是端阳；插艾叶，戴香囊；吃粽子，饮雄黄；龙舟下水喜洋洋。复旦园中氛围浓，民俗体验让快乐翻倍；包粽子、射五毒、钓粽子、端午平安签、手书祈福福、佩香囊、染漆扇……

师生体验民俗文化

6月6日，“百舸争流，天生出粽”活动在江湾校区一食堂二楼举办。粽叶清芬、唇舌留香，手工鲜肉粽咸鲜交织、肉香四溢；手工咸蛋黄肉粽双重美味、一粽尽享；手工蜜枣粽甜蜜满溢、回味无穷；手工豆沙粽甜而不腻、口感细腻；手工白米粽原味纯正，清新自然；手工赤豆粽赤豆浓郁、口感丰富。通过包粽子、缝制香包和制作团扇等小项目，让师生们体验劳动的快乐，感受中华民族传统文化的魅力。

7日，“粽情一夏，快乐翻倍”活动在江湾校区北食堂举办。通过各种民俗小活动让师生体验端午节美好祝福和欢乐的场景，传承文化认同和民族自豪感。

实习记者：段瑞怀
本报记者：汪祯仪



留学生包粽过节

6月6日，国际文化交流学院于邯郸校区北区食堂二楼烹饪区举办中华文化小讲堂——端午“粽享佳节”文化体验活动。来自巴西、土耳其、俄罗斯、保加利亚、乌兹别克斯坦等11个国家近40名国际学生参与。

活动伊始，商阿姨和高阿姨首先对同学们致以节日祝福，介绍了粽子的起源和制作方法。

接着手把手教留学生们折粽叶、压糯米、系绳子。“先拿一片粽叶，在四分之一处卷起来，要折一个角，形成漏斗状，这样糯米才不会漏出来。”阿姨一边讲一边包成了一个粽子。不多时，煮好的粽子端上餐桌，大家一拥而上，努力在粽子堆中寻找自己的作品，分享劳动的喜悦。

留学生们通过共同的体验和交流，既领略了中国传统节日文化的独特魅力，又在异国他乡种下了友谊的种子，更学会了尊重和欣赏不同的文化。

文/沃熠娴

第十届“任行杯”征文大赛落幕

任重书院第十届“任行杯”征文大赛学术组决赛5月21日下午落幕，评选出文学组四篇获奖作品及学术组八篇优秀作品。

这项原创征文大赛分为文学创作组和人文类学术论文组两个组别，面向全校各专业在人文类方面有所研究或兴趣的本科生征稿。本届“任行杯”征集到了诸多优秀稿件；文

学组以“游”为主题，同学们纷纷畅叙悠游之感，述说从游之情。学术组则涵盖文学、历史、哲学和思政四大领域，充分展现了学子在人文类方面的学术水平。

自2015年以来，任重书院《任行》编辑部每年举办“任行杯”原创征文大赛暨校庆学术报告会。

来源：任重书院

龙狮协会庆祝成立十年

复旦大学龙狮协会6月1日在相辉堂隆重举行以“十年·传承”为主题的舞台剧，庆祝协会成立十周年。

这场舞台剧以古老的博物馆为线索，完成《初始》《盛世风华》《传承意志》《百花齐放》《万里生生》五幕演出，一群业余的人，在一个非专业领域，完成了一场跨领域的专业演出。

每一幕都精心设计，将传统

元素与现代表演艺术完美融合。《化龙》一幕展示了龙的形象从孕育到腾飞的全过程，象征着文化的觉醒与重生。而《木兰》一幕通过花木兰的故事，表达了对勇气与家国情怀的赞颂。每一个节目都不仅仅是表演，更是一次深入灵魂的文化传递，展现了中华文化的深厚底蕴及其传承与发展。

来源：龙狮协会

图片新闻

逐鹿相辉



复旦大学学生舞蹈团2024年毕业专场演出于6月9日晚在相辉堂北堂举行。

摄/吴海英

“花之色”摄影展开展

由江湾校区管委会主办的“花之色”谈瀛洲摄影展于6月1日至6月底，在江湾校区李兆基图书馆中厅展出。

摄影师、外文学院教授谈瀛洲自幼爱好园艺，曾向舅公、民间园艺家严规方先生学习种花。自

2005年以来，开始拍摄自己养的花，多次举办摄影展。这次展出的作品许多是花儿与石头或老木的组合的照片，主要是为了突出质地上的对比。在这些对比之中，包含了一种对生命的感慨和喟叹。

来源：江湾校区管委会

陈治东家属向法学院捐赠文献

法学院5月25日在法学楼举行院史资料捐赠仪式。陈治东教授之子陈海舟先生慷慨捐赠其父亲生前所获得的重要荣誉证书和职务聘书，为学院的文化史料增添宝贵财富。

作为享誉国内外的国际法学

家，陈治东教授自2001年至2015年在法学院任教期间，著作、教材、论文荣获多项奖励，对国际经济法学研究等领域做出开创性贡献。此次捐赠不仅是对陈治东教授学术生涯的缅怀，更是对其精神和学术思想的传承。

来源：法学院