

## 从“新”出发

十年前,2014年的夏天,是我第一次走过邯郸路国定路路口。那时的光草、曦园、相辉堂,都给我留下了太多美好的憧憬。在杨浦、在五角场,从高中上课、本科辅修,到读研、读博。我从未忘记那个最初萌芽的梦想,不断接近,寻求突破,最终实现。这一路是艰辛的,也是幸运的。

作为复旦新闻人,站在新的起点,从“新”出发,应当对一切的新鲜事充满好奇,深入观察,做扎实的记录和研究。

“新”,是时代赋予我们最鲜明的标签,也是新闻事业永恒的生命力所在。它不仅仅是新情况、新内容的代名词,更是我们渴望事实、追寻真理的灯塔。在复旦大学融媒体中心担任学生记者以来,我走进主题讲座、活动现场、实验室的清晨、附属医院的手

术台,采写近百篇报道,多次被人民日报、央广网、中国青年报等主流媒体转引。抵达新闻现场,这些鲜活的场景激励着我,用手中的笔、键盘和镜头写好复旦叙事,讲好卓越而有趣的复旦故事。

作为新闻人,我们是时代的见证者、书写者、研究者。新闻的课堂从来不只是在教室,还有广阔的社会天地。我们用脚步丈量祖国河山,用图文视频展现人民生活,汇聚起一代代复旦学子的共同努力。这些经历让我深刻领悟,要将个人成长与国家发展紧密相连。我们应当学会深入观察,细致分析,具备问题意识,提供新的洞见,将专业所学、研究所得与具体实践联结起来,为建设中国式现代化贡献青春力量。

“新”,还在于赓续薪火,砥砺前行。就在一个多月前,复旦大

学博士生讲师团总团和新闻学院分团,面向来自山西和宁夏7所学校的师生们开展了别开生面的“场馆里的思政课”。孩子们站在演播室镜头前,兴奋地观察着屏幕上的自己。在屠海鸣图书楼,作为讲解员的我将学院95年的历史讲给更多人听。我想,我们讲述的不仅是复旦新闻的历史,更是在传承一种精神,激励我们在未来的学习工作中成为更好的自己,做出更大的贡献。

“新”,更是因为心有所信,方能行远。前天晚上在校园里散步时,我在光华大道再次看到灯光下的这句寄语:“望道致远,初心永不变;长路险阻,你我共向前。”我们站在新的起点,在这里相遇、相知、相伴。

丁超逸(新闻学院2024级博士研究生)

## 爱情的浪漫可以很简单

如果说爱情是一碗饭,那浪漫就是必不可少的“调味品”。爱情的浪漫从本质上而言,就是一种内心的体验和感受,虽是一种非常感性的情调,但它无穷的

魅力足以让恋人们瞬间心醉神迷,持久心驰神往。

在当今时代,有时,爱情的浪漫与物质直接挂钩。诚然,华丽殿堂和钻戒项链够浪漫,豪宅

名车和烛光晚宴也够浪漫。不过,在我眼里,这样的浪漫似乎有些复杂。

其实,关于爱情的浪漫,可以时常做减法。

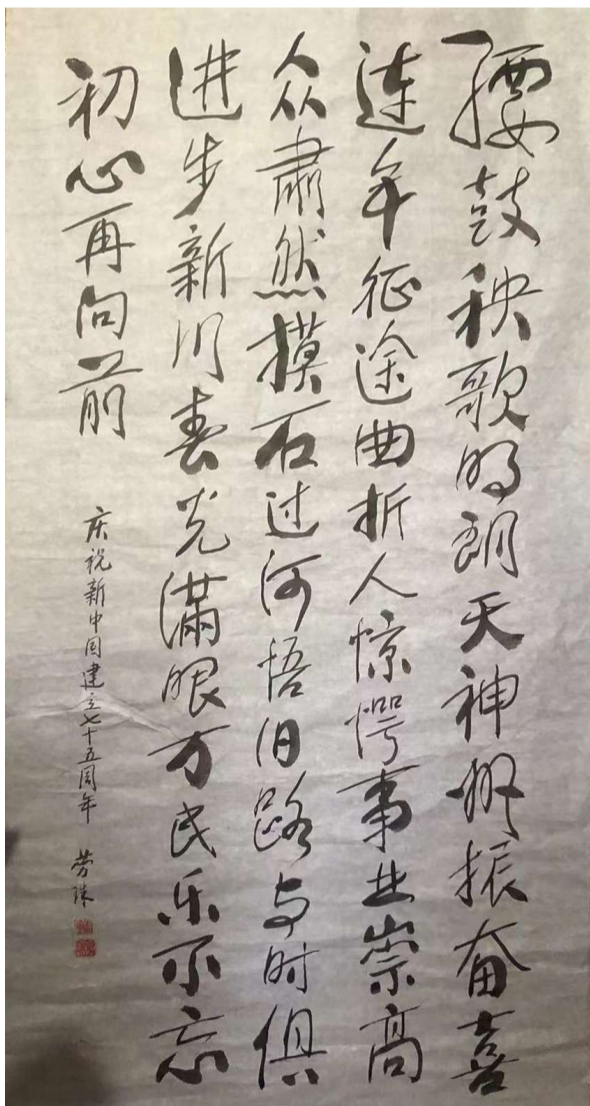
只要男女双方是彼此对的人,彼此深爱,浪漫可以很简单:一起在阳春三月里踏青郊游,在湖边倾诉如水的缱绻爱意,浪漫;一起在田野间观赏夏日暴风雨后的七色彩虹,留下珍贵合影,浪漫;一起穿梭在深秋时分如诗如画的树林里,用银杏叶子摆个心状,浪漫;一起漫步白皑皑的茫茫雪地,将雪地当稿纸写下情诗情话,浪漫;相约去海边吹吹风,互相依偎,浪漫;携手共看日出日落,浪漫;静坐于月下的公园花前,心照不宣也是一种更高境界的浪漫;一起在菜市场买菜,回家了你下厨来我洗碗,相视一笑,这也是一种最简单的浪漫。

这样的浪漫既有人间烟火味,也很接地气,难道不是吗?

屈皓(2014届校友)

### 光影书画

#### 献礼新中国成立75周年



朱元寅(98岁离休干部)

### 相辉纵论

## 做新时代的追梦人

今天是一个人工智能科技改变未来的时代,大家被人工智能技术不断刷新着对各种“不可能”的认知。但这更是一个属于年轻人的时代,要相信自己,敢于挑战不可能。一定可以驾驭人工智能,发现未知规律,改变世界。

善于在行动中学习,做脚踏实地的实干者。爱因斯坦公式极致优美干净,然而实践却是纷繁杂乱的。要锻炼动手能力——思想家分析未来,实干家创造未来。勇于接受失败,归零再出

求知、探索与更新,这几个关键词组成了我在复旦的三年求学时光。

这三年里,我主持了复旦大学共青团研究课题,共参与10余项社会实践以及“知行杯”社会实践大赛,探索中国式现代化、人民城市、校园建设等多项议题;参与志愿服务和寒假支教,服务时长上百小时;参与虹口区宣传部政务实习与新华社天津分社文字记者实习。加入校院两级讲师团,打造了涵盖生态文明、对外开放、全会精神等主题的三门宣讲课程。

读研可以定义为人生中多挤出三年“自我觉醒”的时间,以更多的时间和机遇思考并选择想要的人生,以更充足的准备武装自己进入社会化的新生。

自洽前行寻远道,心无旁骛无关过。如何选择未来的发展道路?

第一是确定自己热爱的方向。结合丰富的实习和学工经历,在读研的第二年我确定了自己想要从事一份服务基层、服务青年的工作,所以把目标定在了政府、高校等单位。

第二是大胆尝试。在确定大致方向后,别把自己固定在条条框框里,在反复的尝试中更容易匹配到自己真正擅长、最适合自

## 白露的花草

上。芫萝是很有诗意的花,以前父母把它种在窗边,芫萝纤细卷曲的羽状叶缠绕在窗棂上,慢慢织出一架绿色的小屏风来。母亲叫它“五角星花”,花开时果然是一个正红的五角星。

公园的水边蓼花红了。细弱的红蓼,有一种淡远缥缈的美感。宋徽宗的《红蓼白鹅图》里,红蓼硬而有节的花枝、疏离的叶片和垂坠的花穗,画出了一派秋天的景致。白石老人画过《红蓼鹈鹕》和《红蓼彩蝶图》。“潇湘秋色三千里,不见诸君说蓼花。”宋伯仁的“秋到梧桐我未宜,蓼花何事已先知。朝来数点西风雨,喜见深红四五枝”和陆游的“数枝红蓼醉清秋”都写到了蓼花红。

发。一次次归零,不把世俗意义上的成功作为追求目标,但是始终把真正的成长作为前行的方向。不少浪费的天才,在自己舒适的地方止步,优秀成为了卓越的绊脚石。拥抱变化,大胆前进,不惧挫折,只有这样,才能真正突破,真正创新。

人的一生很长,只要坚持总会上场;人的一生很短,不要偏离自己的梦想。

漆远(上海科学智能研究院院长、复旦大学浩清特聘教授)

自己的工作,避免在时代洪流中产生自我怀疑,而不是出于外界的期许勉强去选择自己不喜欢的工

第三是妥善地消化失败。我的秋招不算顺利,尝试过十几种不同的选择,考了数十场面试,但我相信失败会增添我再遇困难的勇气和底气,挑战也会积累解决问题的能力。求职更多是人岗匹配的过程,不要为一时求职的失败来做自我定位、评判自我价值。

第四是理性地看待外界的声音。周围人的进度、家庭的期许、大环境的导向都会在求职和写论文这一年增加压力和不确定性。对于外部因素的影响,自主选择将哪些部分优先纳入考量范围,找到适合自己的步伐,及时调整任务计划和心态,才是稳步制胜的关键。

追风赶月的过程中好的坏的都是风景,在暂时的迷茫、困顿、不顺之时,相信柳暗花明又一村,相信平芜尽处总有春山。没有什么人生的既定正轨,只需踏浪而行,奔向无限浩瀚的下一站。

邢程(马克思主义学院2024届硕士生)

## 平芜尽处是春山

副刊投稿邮箱:

Fudan\_media@fudan.edu.cn