

我们在图书馆里书写关于“努力”的梦想

校图书馆是热搜的一个常客。每年底，校图书馆的“放榜”总会引来关注和哗然：“打卡王”孔同学，来了1424次；风雨无阻爱学习的潘同学，在馆天数301日；最爱泡图书馆的陈同学，在馆时长2325.5小时；“早鸟”李同学，168次开馆就来；“夜猫”王同学，225次学到闭馆……

有学者认为，大学图书馆代表了一种特殊的可能性。在许多复旦人心里，图书馆同样是校园生活中不可替代的私人空间、自习体验、故事发生之所，也是灵感和力量之源。

“复旦人周报”今年6月向师生发放问卷，回收123份，其中中文专业46人，社科专业33人，医科专业24人。这123名成员中，近一半的成员每周去一次图书馆，有5%的受访者每天前往。

“图书馆像一个黑洞，一旦进入，就不能也不会轻易出来。”社科专业的栗色说。和她类似，超过40%的受访者每次会在图书馆待上3-6个小时，享受一段相对完整的学习或阅读时光。

“第一次听到文图闭馆音乐的时候发现很好听，后来经常坚持到闭馆，听每天不一样的音乐。”像文科专业的@芋头一样常常踏着闭馆BGM走出图书馆的复旦人还有很多，闭馆音乐也随之成为了图书馆的重要部分。有一次闭馆时，邯郸校区20级文科专业的甜甜听到《夜空中最亮的星》便想起了最爱这首歌的高中英语老师。“他是个温暖、有力量的人，常常鼓励我们相信梦想并坚持努力。我跟老师分享这件事，他还很感动地发了朋友圈，感谢我们都没有失去‘会流泪的眼睛’。”

为什么选择图书馆？

枫林校区的当当饼干最常去医科馆，第一次去图书馆的场景让他记忆犹新：“大家不是像高中那样只管埋头做题，有的人在改毕业论文，有的人在看书、查资料，还有的人在复习，手边摆了很多资料书，你还能看出来有些人正在焦虑。”但相同的是每个人都全身心地沉浸于自己的世界里，那种感觉让他深受感染。

从数据结果看，“书”和“借书”好像已经不再是图书馆价值的第一要义。36.73%的受访者几乎不在图书馆借阅书籍，而学习氛围好、距离近和设施完善才是受访者前往图书馆的核心驱动力，如22级德语系的辛木提到：“图书馆比咖啡馆要安静，又比空教室要正式。”除了复习备考，进行小组讨论、参加志愿服务或打印资料也会在图书馆内发生。

氤氲在图书馆内独特的气质是什么？每位复旦人都有自己的回答。

对甜甜而言，图书馆是一个充满的“仪式感”的地方，每年9月1号她都会去文图打卡，“这是在传统开学日，我的‘小小仪式感’”。

一位匿名受访者将“图书馆”与“DDL”绑定，“它既帮我快速进入状态、高效完成任务；也会让我有点害怕那个氛围”。他只有在课业需要的时候才会走进图书馆，沐浴在一片宁静中，沉下心来以期迅速地做完手上的活。“图书馆太安静了，有时候咳一声嗽都觉得不好意思。”他说，“学着学着沉进去了，还会忘



文科图书馆书架

记打水。”19级社会学系本科生夜饮岛屿也喜欢图书馆的寂静：“来到文图二楼的阅览室俯视整个阅览室，会看到很有书卷气的画面，每当这个时候就会觉得，浮躁的我们还是会有沉下心来认真做事的时候。”

这种要“沉进去”的沉浸感来自于哪？邯郸校区文科生小羊认为，文科图书馆就像一个暖暖的踏实的小窝，可以和朋友互相陪伴、互为精神支柱。志同道合的伙伴不仅是故友，只要同坐在图书馆里，就是一起奋斗的战友。辛木表示，图书馆里陌生人的陪伴也是支撑她“不要摸鱼”的动力。

以图书馆为家的学生逐渐在图书馆内建立起领地意识，近一半的同学在馆中有固定选择的“风水宝座”。

其中，文图四楼和二楼、管院阳光房是邯郸校区内被多次提及的“好地方”，医科馆的三楼

和B1是枫林校区同学钟爱的位置，江湾馆的靠窗座位是江湾校区同学最推荐的自习宝地。

小羊认为，单人单位、有预约不用抢位、有隔板、温度适宜且每个座位都有插线板是她青睐文图四楼的主要因素。“我喜欢文图二楼进门左转之后靠窗的座位，抬头就能看见明亮的窗子，窗外有清风徐来，草木荣欣。”夜饮岛屿说。

还在图书馆读书吗？

据校图书馆网站数据，校图书馆共收藏纸本书刊、报纸合订本资源约546.4万册，其中中文424.7万册，外文121.7万册，此外还有约40万册线装古籍珍本。

除了寻常纸墨，校图书馆里还有一批鲜为人知的特殊馆藏。据图书馆特藏与数字化部的侯茜和李彦霖老师介绍，在1985年文图建成后，图书馆就设立过一个独立的特藏部门，1991年成立古籍部，2016年在此基础上成立了特藏与数字化部。“里面收藏的东西千奇百怪”是李彦霖对特藏的总体评价：一些没有装订的书籍、一些手稿、一些随着时间变为经典的旧书、一些没有公开发表的诗集或研究，所有特殊，即为特藏。

将近半数的受访者每学期在图书馆借阅的书籍数量在1至4本之间，只有7.16%的受访者会借阅6本以上。

在借书者中，有超过半数的同学会遵循兴趣导向借书。“图书馆是很包容的，你能找到很多惊喜的书。”SEN表示自己在大学几年期间大概借了三四百本书，除了会借阅法学专业的书籍以外，他也常常被文图四楼的文

学艺术书库所吸引，“阅读与自己学科的学术没有太大关系的书是很放松的一件事。”

辛木曾盲选了本喜爱的诗歌集，“当时是去文图想找余秀华的诗集，找了二十分钟没有找到，于是在书架上随机找了三本书，分别是宋客的《云后的世界》，车攻的《九月雪》还有一本汪国真的诗选。”而随手拾取却让他印象深刻，“打开书才发现宋客这个诗人的年纪比我还小，你甚至可以在翻阅中看出他写诗的进步。”读这几本书让辛木养成了摘抄诗句的习惯，“那是一段非常幸福的时间”。

但相比于线下借书，42%的受访者更喜欢通过z-library、微信读书、校图书馆网站等线上平台阅读。

关于电子书与纸质书之间的讨论从未停止。夜饮岛屿偏爱纸质书：“在图书馆借书，我经常看到之前读书人的批注。这是一种前现代的罗曼蒂克的交流方式：在同一个地方，也有一个人曾和你思考过同样的问题。书籍中所承载的知识和故事，是可以跨越时空媒介的，你可以在不同时空的人身上获得相似的情感共鸣。”

李钊菲 黄紫辰 董小童 田修齐 栗子赛

背景链接

1918年，学生集资购书成立戊午阅书社，复旦大学图书馆初创。现在的复旦图书馆由文科馆、理科馆、医科馆、张江馆、江湾馆、古籍部组成，馆舍总面积62,137平方米，阅览座位总数4,490个，周开馆时间105小时，日均接待读者7,000多人次。

“院系杯”羽毛球比赛收官

又是一年十月中，2023年“院系杯”羽毛球比赛于10月21日（本科生比赛）、10月22日（研究生比赛）在江湾校区羽毛球馆如期举行。各院系的“羽球骄子”们在此齐聚一堂，一展锋芒，为自己所代表的院系增光添彩。本次比赛共有27个本科院校男子团体、23个本科院校女子团体、33个研究生院男子团体和31个研究生院女子

团体报名参加。身着各色队服的他们朝气蓬勃、志气昂扬，享受运动、享受比赛。

十五片标准的羽毛球赛场上，选手们跑动、跃起、挥拍，有人以刁钻的钩球技术频频得分，有人的接杀球总能引起场边的阵阵惊呼，还有人靠着“滴水不漏”的步法反复在场边各处飞跃。

经过两天的激烈角逐，获得本

科生男子组前三名分别是基础医学院、物理学系、计算机科学技术学院；获得本科生女子组前三名分别是基础医学院、信息科学与工程学院、管理学院；获得研究生男子组前三名分别是计算机科学技术学院、泛海国际金融学院、微电子学院；获得研究生女子组前三名分别是法学院、类脑研究院、生命科学学院。来源：体育教学部

国交院教师主编词典出版

由复旦国际文化交流学院本院教师贺国伟主编、马小玲等任副主编的《同义词近义词反义词词典（新一版）》（双色本）已由上海辞书出版社出版发行。本词典收入现代汉语中具备相对应的同义词、近义词、反义词的词语2100余组。收词广泛、查检方便、用例简明规范，释义既有对字词意义的详尽说解，又有对日常使用的适度引导。

希望能够帮助人们更准确、生动、灵活地表达，避免过于单调或过多重复的现象，从而增强语言的表现力。

本词典有两项明显特色：第一，词典收入的词目均有成组的对应词，即所收词目同时含有合适的同义词（部分含近义词）和反义词，形成一组，仅有同义或仅有反义的不收。同时，词目的释义仅针对有

相应词语的义项。第二，词典辨析部分重视准确到位及适合应用，力求提供简明、实用的解说。释义时注意突出对词的语素意义进行分析，辨析主要涉及词义侧重点、语意轻重、范围大小、感情色彩或语体风格、搭配对象等。这些无论对母语学习者还是二语学习者都有重要帮助。

来源：国际文化交流学院

图片新闻

活色生香聚 陶艺润林居



惬意同观釉色泽，陶然共塑金秋色。希德书院×复旦陶艺联袂出品的陶艺活动圆满落幕。

很美好的初秋下午，阳光懒懒地融化在初泛黄的树叶里，晃得人睁不开眼。陶泥清凉的触感，切割和揉捏的过程超级治愈。同学们轻松愉快

地和着泥巴，没有要求也没有束缚，凭借学长学姐的指导和久远的记忆，本能地塑造那些可爱的陶泥，享受到了手工的乐趣。窗外绿意尚浓，斜切下一溜金色的阳光，时间走得好慢好慢，恍惚间回到小时候草坪玩耍的下午。

来源：希德书院