

服务学习教育实践基地挂牌南码头路街道

我校与南码头路街道办事处联合主办的“2024上海市市民文化节城市美育日暨南码头路街道与复旦大学服务学习教育实践基地共建仪式”3月30日下午举行，“复旦大学服务学习教育实践基地”在南码头路街道正式挂牌成立。

双方签署了《南码头路街道办事处与复旦大学服务学习教育实践基地共建协议书》。

服务学习教育实践基地秉承“文化赋能新高地，艺术共享新平台”的理念，共同打造文艺共建共享新局面。双方合作共建将促成更多的文化艺术资源，并转化为社会美育资源，将双方文化交相辉映，打造群众精神富有新高地，全面展现“人民城市、人人出彩”的市民文化节主题和“社会大美育”的新风采。

南码头路街道后续将引入我校资源，与南风文化团队共建合作，共育共补，搭建双方文艺交流与学习的平台，提供文艺展示展演的舞台，让文艺节目以及文化团队共融共生，繁荣共赢。授牌仪式后，复旦大学学生艺术团以及南风文化团队呈现了精彩纷呈的文化交流演出。

今后三年里，学校和南码头路街道将融合双方优秀人才，创新发展，在跨界融合中赓续优秀传统文化新境界。

来源：复旦书院

探寻国歌故事

校党委教师工作部3月24日下午组织“徐汇人文·触摸历史温度”城市行走活动，30余位教师前往上海徐汇历史风貌区核心地带，在近三小时的漫步中探寻国歌故事，致敬文艺先驱。

行走始于绿意盎然的聂耳铜像广场。在讲解员的指引下，教师们留意到广场绿地的国歌元素，也得知了铜像背后的故事——聂耳诞辰80周年之际，著名雕塑家张充仁不远万里返沪，亲自把关铜像的雕样和浇铸，只为重现聂耳先生振臂指挥的英姿。

接着到革命文艺家、电影艺术家夏衍的旧居。讲解员用“斜杠青年”形容夏衍的多面人生。与夏衍旧居相对的洋房是草婴书房。此楼并非这位倾注二十多年心血翻译400万字的《托尔斯泰小说全集》的翻译家故居，而是遵循其“建一个书房”的遗愿打造的纪念馆。教师们纷纷感叹他舍弃功名利禄的毅力和匠心。

最后参访坐落于徐家汇公园的百代小楼。这幢红色洋楼是《义勇军进行曲》首版灌制地，见证了中国唱片工业的百年风云岁月，被誉为“进步音乐人前进的堡垒”。

来源：教工部

“PPE专业号”列车目的地是“自己”

2024年春季学期转专业招生工作已拉开序幕，“政治学、经济学与哲学”(Philosophy, Politics and Economics, 缩写:PPE)专业也将开启第三届学生招生工作。现阶段,转专业是进入PPE专业的唯一渠道。根据新发布的《2024年PPE专业本科生转专业工作实施细则》,申请对象“至少已修读《高等数学A/B(上)》或《数学分析A/B(I)》,且考试成绩合格”。

2022年5月,原2021级的十三名本科生通过转专业进入2022级PPE班,主要学习政治学、经济学和哲学三个专业的基础理论课程。

PPE专业设置了“繁荣与贫困:历史视野下的经济发展”“帝

国秩序与帝国主义”“政治思想专题:经典与当代”“《资本论》与现代社会”4门以问题为导向的“专业综合课程”以研讨班(seminar)形式开展,特别注重学生的参与和讨论,在导师带领下融合研究三个专业的方法论,并研究处理文科交叉领域的科研议题。

PPE专业工作委员会委员、PPE专业导师祁涛描摹PPE专业学生的画像是:一群有投身公共事务的热情且“愿意做事的人”,对现实问题保持敏锐,在实习实践中理解现代社会,理解中国和世界。人才培养定位紧扣国际先进办学理念,与国家创新发展战略与人才战略需求相接轨,扎根复旦办学特色,融会贯通哲学、政治学与经济

学三个专业,立志于培养兼具深厚的经济学功底、严谨的哲学思维、扎实的政治学基础、强烈的现实与公共关怀的复合型人才。

沈逸寒是2021级新闻学院学生,在2023年4月转入2022级PPE专业,一年的学习“兼具理论性与实践性”。假如没有PPE专业,他也许会转去政治学与行政学专业,“要真正全方位地理解社会现象,政治、经济、哲学三个视角都不可或缺,所以我觉得PPE是一个更好的选择”。PPE一方面需要扎实的理论基础,另一方面也需要具备多样的实践技能。他曾在寒暑假期间参与东北地区关于当地老龄化状况的调研,前往云南了解乡村振兴带来的改变,也在内蒙古

调查当地生态农牧业发展状况,这些实践经历提供了非常直观的学习体验,使他感受到中国东西部地区之间、农村和城市之间发展的显著差异。在地方政府与咨询公司的实习经历则让他有机会将专业所学运用于政府政策与商业领域。

2022级PPE班班长萨娜说,“很多课程学习的过程都像像是充满惊喜的冒险,一方面可以在本堂课学习中学习本专业的理论和方法,另一方面又可以在大脑的加工下建立起不同学科间意想不到的联系。”

PPE专业培养规划是希望在理论研究外,着重培养学生的实务能力。而这样的实习实践与课程学习的结合,在加深同学们对于社会现实认识的同时,也为大家未来的职业发展打下坚实的基础。

PPE专业还建设跨学科学术平台,举办多场“PPE杰出学者”系列讲座,推动学科融合。2023级PPE专业本科生黄彦博对华东师范大学政治学系教授刘擎题为《动荡时代的远见近察》的讲座印象深刻,从刘擎对秩序与自由的解读中,他直观地感受到了政治与哲学的联结。

PPE的海外交流资源比较丰富,学生目前可以报名校级、哲学学院院级和经济学院院级的各种项目。PPE专门的交换项目、双学位项目以及与北美欧洲的国际暑期学校也正在建设中。

来源:哲学学院

图片新闻



共建节水校园

根据文化校历的安排,为积极响应国家节水号召,总务处联合基础教育集团3月22日举办“节约每一滴水,共建节水校园”世界水日、中国水周宣传教育活动。在主题背景板下,大家纷纷签名并响应节水倡议:保护水资源,人人有责。

新闻学院硕士生实践队走进中央级主流媒体

随着社交网络移动端的影响,超级互联网平台深度嵌入人们的日常生活,新闻传媒业的行动者及其生态结构发生重大改变。由专业媒体、机构媒体、平台媒体、自媒体等共同构成的新新闻生态系统已然形成。如何在纷繁复杂的信息社会中核查事实、接近真相?如何在网络舆论分化的场景和情境中重建和扩大共识?如何在技术迭代发展的过程中坚守专业原则和底线?

带着这些问题,新闻学院的硕士研究生们组成实践团队,以《媒体深度融合中的专业实践与产学研协同——走进中央级主流媒体》为主题,分赴北京、上海的中央级主流媒体单位,开展社会实践。

分组走进人民日报、新华社

团队分组赴人民日报总社、人民日报上海分社、新华社上海分社等中央级主流媒体单位开展专业调研,进一步了解全媒体时代中央级主流媒体的运营模式、新闻采编和分发流程以及媒体融

合发展的最新动态。

在北京,团队成员参观了人民日报社史馆。大量珍贵的历史照片、报刊资料和实物展品,使团队成员深感震撼,也对所处的专业和职业有了更深刻的认识和思考。

在上海,团队走进人民日报上海分社、新华社上海分社,就央媒如何更好服务地方发展、讲好地方故事、传递群众声音等问题进行交流,探讨专业媒体在媒体融合发展进程中的探索、困境和成果。

除了媒体参访和调研等活动,真正来到实务前沿、走进多维现场、参与事件报道更为重要。段宇濠在人民日报社经济社会部实习,历经数次采写任务,对和采访者交流如何保持平常心、如何提升采访流程效率、如何引导受访者回答内容在合理范围等经验和技巧,他有了更清晰的认知,也在一次次的采写实践过程中日臻进步。

赵林同期前往人民日报总社经济社会部实习。她参与有关我国核领域应用的系列采访,“第一

个任务就是到中核医疗产业管理有限公司,与中核鲲鹏的专家们就硼中子俘获治疗技术进行交流。”不断磨合稿件、经过多次修改后,最终确定终稿并在客户端等渠道进行发布。

在人民日报上海分社,罗以文在《国际金融报》参与财经领域的采写工作,“主要负责撰写关于消费领域的新闻报道,这段经历,是我实习实践生涯中的全新开始。”

做中国式现代化的讲述者、记录者

新闻学院研究生实践团队结合专业所学,特别在实习实训中把握中国式现代化的中国特色和本质要求,以媒体的力量、新闻人的视角观察和报道中国式现代化的中国特色。

在制作人民日报融媒体《技能人才》特辑时,段宇濠在遵循过往特辑风格的前提下,针对新闻故事中提到的重点时间节点、竞赛、成长经历,寻求更多更详实的现场照片,将其放入视频新闻和推送中,让生成的新媒体作品更

加生动、鲜活、有趣。

“全媒体时代对记者提出了更高的要求,”除了图文报道,张珺洁多次到新闻现场拍摄视频,通过剪辑以微纪录片的形式,插入报道一起发出。

“做一个时刻在场且有温度的记者。”同期在上海的张珺洁选择到新华社上海分社政治文化部参与采编工作。她关注文化、党建和医疗等相关议题,作品分别发表于新华社客户端和新华网等平台,多篇稿件阅读量超百万。近三个月里,她到基层社区、旅游节开幕现场、精神卫生中心以及排着长队的医院呼吸科门诊,“在现场、去亲历,才能真切地感受,才能捕捉到动人的细节,才有好文章。”

这支社会实践团队投身新闻生产一线,记录社会热点事件、把握网络舆论焦点,从新闻传播学科的视角出发观察和记录中国式现代化的中国特色和本质要求。截止目前,累计在人民日报、新华社全平台各渠道累计发表文字和视频等形式的署名报道24篇。

实习记者:丁超逸