



在历史褶皱间致敬爱与生命

为纪念抗美援朝战争胜利70周年,《志愿军:雄兵出击》震撼上映,全景式、多维度立体展现这场新中国的立国之战。银幕之外,我们回望那段战火纷飞的峥嵘岁月,重温抗美援朝先烈的英勇事迹,致敬那些为保家卫国奉献爱与生命的赤子之心。

对于着力复刻抗美援朝全过程的《志愿军》三部曲而言,它不单单是许多战役的总和,更是军事、外交、政治交织的史诗;也不止是全景式宏大叙事,还包括细微的情感和不同人物单独的成长线,需要立体、多维、层次丰富的叙述视角。

因此导演和编剧设置了一些虚构人物来平衡全景与细节、真实与虚构,使电影在大开大合讲明情势的同时,也以小人物的命运为切口,散点式地展开对战争的叙述,如司令部高级参谋李默尹串联起了大部分开战初期

的重要节点,外交使团成员李晓明、海归武器专家吴本正、爱国车队司机赵安南等角色也展现了后勤、大后方决策、外交方面的华彩。

影片中三所里的那一仗,造成了非常惨重的伤亡,电影中有个镜头是把所有烈士的姓名都登记下来,并把他们的遗体力所能及地运回祖国。有一张缝在衣服里的烈士“光荣条”,上面的名字叫陈远祥。

为什么是“陈远祥”?

官方数据显示,抗美援朝烈士将近20万人,而留名者仅17万余人。在筹备阶段,主创们曾至沈阳抗美援朝烈士陵园参观刻满烈士名录的“英名墙”,那些没有留下姓名的烈士们成为他们的牵挂:“有一个很大的愿望,就是拿出一定的篇幅去刻画这些不留名的牺牲者们。”

这就是电影中多名虚构人

物的由来之一。

“陈远祥”这个名字由三位牺牲于2020年对外作战的烈士名字组成:“陈”来自陈红军,“远”来自肖思远,“祥”来自陈祥榕。这是剧组的赤忱心意:《志愿军》三部曲不仅是献礼,更是致敬;不仅致敬70年前的英烈,也致敬当代为保卫祖国献出生命的战士们。

陈祥榕烈士有句话流传甚广——清澈的爱,只为中国。无论是70年前的抗美援朝,还是70年后的边防战士,他们都是最可爱的人。希望更多的人通过这部电影铭记历史,致敬先烈。不忘来路,崇尚和平。

李蔚怡(临床医学院2019级本科生)

汤翼达(哲学学院2022级本科生)

谢鑫(新闻学院2021级本科生)

光影书画



隐秘的 阅读角落

喜欢这一处树荫
清凉而静谧
在这处清幽、舒心的角落
手捧一本书细细品读
是复旦给我的惬意
摄:郭剑斌(微电子学院
2023级博士研究生)

每个早八的清晨,学超门口的瑞幸大排长龙;每个期末的夜晚,哪个教室不是咖啡香味四溢?

咖啡可谓是当代学生和打工人的“续命”神器,为了维持清醒,提高工作效率,许多人已养成了咖啡的饮用习惯,甚至产生了对它的依赖,类似于成瘾的感觉。

但咖啡对我们的身体有何利弊?咖啡是否会对人体造成危害,取决于摄入的咖啡因的量。咖啡因是一种甲基黄嘌呤

诗苑卿云

游川沙公园

小径听风引步轻,
幽篁淡饮卧闲亭。
长笛一曲清波起,
暮过流莺望鹤鸣。

注:清波、流莺、鹤鸣即园内清波湖、流莺桥、鹤鸣楼。

朱永超(2019年国学班)

在校园,喝好一杯“续命咖啡”

类生物碱,对中枢神经系统具有兴奋作用,可以提高人体的灵敏度、注意力,加速人体的新陈代谢,改善人体的精神状态和体能。研究表明,咖啡因在保护心血管功能和预防抑郁症、帕金森等中枢神经系统疾病方面有一定功效。所以,只要不过量摄入,适量喝咖啡也会给身体带来一些“小惊喜”。

近年来的国内外研究显示,适量饮用咖啡并没有我们想象中对身体造成的伤害那么大。相反,适量饮用咖啡会降低人体的炎症水平,可能有助于降低不少疾病的患病风险。

此外,咖啡可以在一定程度上辅助减脂。咖啡因可以提高人体代谢率、抑制食欲,同时提高运动耐力和运动表现。发表在《国际运动营养学会杂志》上的一项研究证明,在有氧运动前半小时喝一杯浓咖啡,会显著增加脂肪燃烧率,促进减肥效果。

然而,过量咖啡的摄入也会危害我们的身体。咖啡具有升高血压、加快心率的作用,在短时间内容易引起血压的波动。因此,高血压或高血压的高危人群应尽量避免饮用含咖啡因的饮料。

咖啡会刺激胃酸分泌、刺激胃黏膜,因此,胃病患者不建议喝或尽量少喝。咖啡因能兴奋神经中枢,使大脑保持“清醒”状态。因此,有睡眠障碍的人应尽量少喝或不喝。

青少年处于生长发育阶段,过多摄入咖啡因可能影响其骨骼发育。同时,青少年需要充足的休息时间,通过咖啡因来刺激中枢神经保持大脑兴奋可能会影响其神经系统。

因此,即便是咖啡狂热分子,也不要长期处于高咖啡因摄入水平,因为除了可能影响身体健康之外,喝太多的咖啡也会使人变得贫穷……

知道上海,遥遥缘起;而来到上海,历尽千帆。

海拔三千八百米的高原上,年幼的我坐在电视机前,看着滚滚如泄的黄浦江水、璀璨斑斓的外滩灯光、历经六百余年时光洪流的城隍庙,这如梦般的掠影悄然留在了我的心底。

长大以后,我有机会离开高原,去往不同的城市求学。从西藏到辽宁再到天津,一览大好山河。可客居一般的日子有时也让我觉得孤独,但那仍历历在目的情景支撑着我,让我得以捱过无数题山书海里的日子。我曾在一叠叠试卷里灰头土脸,也曾为难以捉摸的句读苦恼,为坐标系里的图像愁叹。每每至此,我会抬头望着月亮,同一弯月,此刻也正向黄浦江面洒下柔光,不由得握紧了手中的笔。

伴我走过中学岁月的更多的是关心与爱。来自老师一遍又一遍对知识点耐心的讲解,来自朋友下课后的玩笑打闹和放学路上的陪伴,来自父母每每“要开心哦”的叮嘱。三月的风里裹挟着春天的味道,环抱着爱与期许,我已不再畏惧身处的这辆名为“高考”、正驶向未知远方的列车。心底那曾渐趋黯淡的火焰也慢慢明亮,映照出拔地倚天的光华楼、葱葱郁郁的草地。我手握的一切凭努力得来的底气,是我通往复旦大学站最珍贵的车票。

选择无处不在。随着年龄渐长,眼界洞开,很久以前就已思忖得出的结果在青春期却有些动摇。新闻,真的会是我所热忱的领域吗?在一本书扉页,一段话映入眼帘:“从中国的主场外交活动,到‘精准扶贫’政策落地的一个小村庄;从美联储货币

政策的发布再到飓风‘桑迪’的重灾区,我从一个个新闻现场去见证一个个历史性的时刻”,这是记者邹韵的发言,当初由此感怀于新闻力量的强大,也为了提醒自己新闻从来不可须臾或缺,我将这段话誊在这里。冥冥注定般重见,叩开我心中的柴门荆扉,拭去有关新闻一切的蒙尘,才发现它一直熠熠生辉。

六月的蝉鸣不再聒噪,一封发出宣纸清香的远方来信亲切地告诉我,我即将到达人生的新一站,成为复旦大学的一员,成为新闻学院的一员。这是金秋的馈赠。

接下来的是砥砺前行。九月的上海细雨绵绵,迷蒙着我恍如隔世的不真实感,更有美感。我喜不自胜,许多著作等身的大师成为我的老师,能与他们一起在知识的海洋畅游;踏入曾经遥不可及的光华楼,在草坪上近乎贪婪地大口呼吸。可我也有些无措,太多杰出的人们齐聚于此,仿佛一场武林会盟,让我无比局促。举目望去,林立的座座高楼大厦中,似乎没有我的一席之地。

但总有耀眼的光芒洒向校园,照亮前行的路。在班里认识的新朋友和我躺在草地上,吉他的声音不时响起。望着星星,他说着:“什么事都先干一干,实在不行被打趴下了再说别的,这就是我的人生态度”。很青春文学,很少年意气,却让我幡然醒悟:回想我是如何走到这里,哪一步没有用过十成十的气力。自设众多阻碍,不过是作茧自缚。只有不停向前奔跑的脚步,才能撑得属于自己的浩瀚星空。

相辉堂的草坪音乐会演奏着最后一首歌,“从初识这世间,万般留恋,看着天边似在眼前,也甘愿赴汤蹈火走一遍”。

写到这里赫然发现,原本以为空空如也的行囊,早已塞满了梦想与希望。遇见了很多人,收获了无数爱,都成为绝版的礼物,陈列在我过往。何其有幸与之比邻,共赴下一段山高水长。谨以此文作礼,送给曾守护我身旁的你,也送给未曾言弃的我。

我愿意在复旦生出翅膀,赏游着世界,不回头地飞向远方。

徐文睿(新闻学院2023级本科生)

副刊投稿邮箱:

Fudan_media@fudan.edu.cn